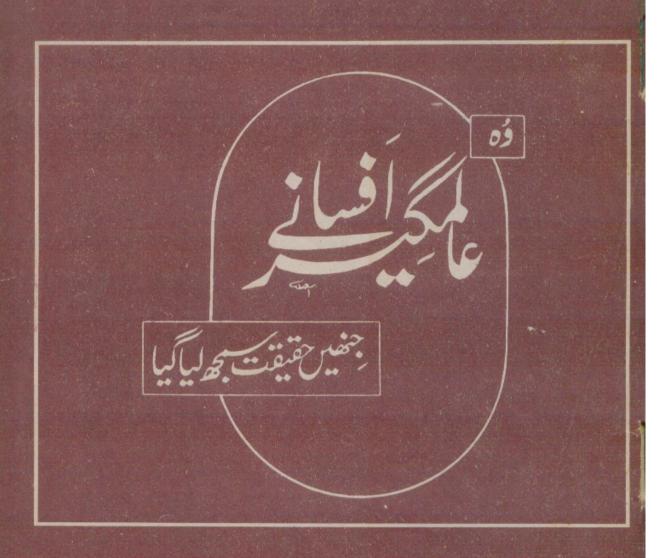
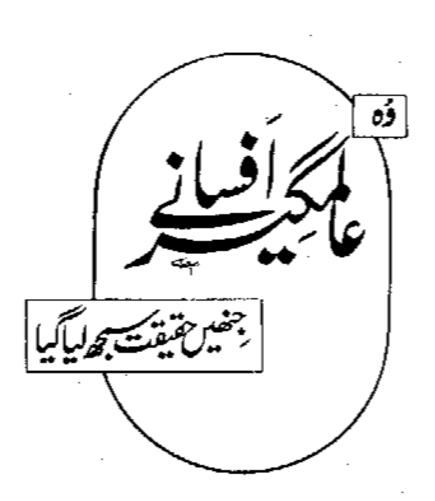
یکیتھا الرَّیموں میکی میکا اُنزِل الیکی مِن رَبِیک ﴿ مَهُ) اے دسول اوس منابعت حیات کوج تنہا سے دب کی طرف نم برنازل کیا گیاہے تام انسانوں تک بہنچا دو



إداؤطلوس الم الم الموردنين الموردنين



بم الله الرحل الرحيم

وه عالمگيرافسانے جنہيں حقيقت سمجھ ليا گيا

انسانی زبن بھی ایک عجیب طلم ہوش رکا واقع ہوا ہے۔

ہو کسی بچے ہے کوئی صحح واقعہ بیان کریں وہ چند منٹول میں اکتا

جائے گا۔ لیکن وہی بچے ارات کو سونے سے پہلے اپنی نائی امال سے

ہامرار تقاضا کرے گا کہ اسے زمرد پری اور کالے دیو کی کمائی سنائے
اور بتائے کہ شنزاوہ ماہ رَہ ﴿ نے سلیمائی ٹوئی کمال سے حاصل کی

فور بتائے کہ شنزاوہ ماہ رَہ ﴿ نے سلیمائی ٹوئی کمال سے حاصل کی

خص وہ اس کمائی کو ' ہر شب' سونے سے پہلے' سنے گا اور بھی

خیس آنائے گا۔ لیکن میں بچہ جب بڑا ہوجائے گا تو وہ جنوں اور

بریوں کی کمانیوں کی طرف بھی دھیان نہیں دے گا۔ وہ اب ان

جس طرح آیک فرد کا زئن کیپن کے زمانہ میں افسانوی کمانیوں میں جاذبیت محسوس کرتا ہے اس طرح نوعِ انسانی کاؤئن ہیں اپنے عمد طفولیت میں مقائق کی جگہ افسانوں میں بردی کشش پا تھا۔ لیکن آیک بچے کے ذئین اور نوع انسان کے عمد طفولیت کے زئین میں مماثمت یہیں تک ہے۔ اس سے آھے ان دونوں میں ایبا بین فرق نظر آتا ہے جو حیرت انگیز بھی ہے اور خورطلب

میمی- جنب نے کو 'جوان ہوتے ہر معلوم ہوجائے کہ جن کمانیوں کو وہ حقیقت سمجھا کر آتھا' وہ حقیقت نہیں' افسانے تھے' تو اس کے بعد وہ اسیس مجمعی حقائق نہیں سمجھے گا۔ لیکن توع انسان کے زہن کی کیفیت میر ہے کہ جن افسانوں کو وہ اینے عبد طفولیت میں حقیقت سمجما کر ہاتھا' ان کے متعلق اسے بعد میں بنا ریا گیا' سمجما ریا محميا ----- أور بار بار بنا اور سمجما ديا كيا--- كه وه افسائے شھ' حقائق نمیں تھے' لیکن اس کے باوجور وہ انہیں حقائق ی سجھتا چلا جارہا ہے اور ان کمانیوں کو آج بھی ای جاذبیت سے سنتا ہے جس جاذبیت سے این بجین کے زمانے میں سنا کر ما تھا، حتی کہ اگر کوئی اس سے کے کہ میر حقیقیں نہیں' انسانے ہیں' تو وہ اس کے پیچے لھ لے کر پڑ جانا ہے۔ میں آج کی تشت میں چند ایک ایسے افسانوں کا ذکر کروں گا جو ساری دنیا میں عام ہیں' ہزاروں برس سے عام چلے آرہ ہیں- اور بیہ بتا دینے کے بعد بھی کہ یہ افسانے ہیں' حقیقیں شیں انہیں برابر حقیقیں سمجھا جاتا ہے۔ اور اگر کوئی مخض یہ کمہ دے کہ یہ حقائق نہیں' افسانے ہیں تو اس کے خلاف یوں کمرام مجا دیا جاتا ہے مویا اس سے کسی علین ترین جرم کا ار تکاب ہو گیا ہو۔ آپ غور ہے سننے کہ وہ افسانے کیا ہیں۔

سب سے پہلا اور قدیم ترین افسانہ

آج ایک انسانی نیجے کی پیدائش ایسا معمولی واقعہ بن چکی ہے کہ اس کے متعلق نہ کسی کو کوئی حبرت ہوتی ہے نہ استعجاب۔ ہر مخص جانیا ہے کہ مرد اور عورت کے جنسی اختلاط ہے استقرارِ حمل ہو آ ہے اور اس طرح ایک انسانی بیا پیدا ہوجا آ ہے۔ لیکن سے ' سوال کہ سب ہے بہلا انہان ۔۔۔۔ یا انسانوں کا جوڑا ۔۔۔۔ کس طرح وجود میں علمیا ابیا و بجیدہ اور مشکل ہے کد ذہن انسانی اے عهد طفولیت میں اس کا کوئی اظمینان بخش حل سوچ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ اس کے لئے' اس نے (مجبورا") ایک افسانہ وضع کیا جس سے اس کا زہنی خلجان دور ہوگیا۔ ب افسانہ ہمیں میوریوں کی قدیم رہن مقدس کتاب ' تورات میں ملتا ہے ----- واضح رہے کہ جو تورات اس وقت رنیا میں موجود ہے اور جس میں یہ افسانہ پایا جاتا ہے' وہ کتاب (یا کتابوں کا مجموعہ) وہ نہیں جو حضرات انبیاء کرام مکو' غدا کی طرف ہے بذریعہ وحی عطا ہوکی تھیں۔ یہ تورات انسانی تحریفات کا مرقع ہے ای لئے اس میں اس فتم کے افسانے پائے حاتے ہیں۔

تخلیق آوم . اس میں لکھا ہے کہ خدا نے زمین اس کی بات اس کی بات اور خداوند نے زمین کا منی

ہے آدم کو بنایا اور اس کے نقفے میں زندگی کا دم پھونکا۔ تو آدمی جیتی جان ہوا ً ﴿

یعنی خدائے ایک مٹی کا پتلا بناکر اس میں جان ڈال دی۔ اس طرح دنیا میں سب ہے پہلا انسان وجود میں آگیا۔ لیکن تما ایک انسان ہے تو کام نمیں چل سکتا تھا۔ اس سے انسانی نسل وجود میں نمیں آسکتی تھی۔ اس کے لئے عورت کی بھی ضرورت تھی۔ سواس منہورت کو یوں بورا کیا کہ:

اور خداوند خدا نے آدم پر بھاری فیند بھیجی کہ وہ سوگیا
اور اس نے اس کی پہلیوں میں ہے ایک پہلی نکانی اور
اس کے بدلے گوشت بحردیا () اور خداوند خدا اس پہلی
ہے جو اس نے آدم میں ہے نکانی تھی' ایک عورت بناکر'
اے آدم کے پاس الیا () اور آدم نے کما کہ اب وہ
میری ہڈیوں میں ہے ہڈی اور میرے گوشت میں ہے
گوشت ہے ای سب ہے وہ ناری کماؤ کے گی کو فکہ وہ نر
سے نکانی گئی ()

زنب بدائن مسلم کی مو اور
ایک عورت وجود میں آمے' تو نسل انسانی کے آگے چلے میں
ایک عورت وجود میں آمے' تو نسل انسانی کے آگے چلے میں

د شواری کیا باتی ره محنی!

چونکہ یہ افسانہ دلیس بھی تھا اور ذہن انسانی کی ایک ہست بری البحن کے دور کرنے کا موجب بھی اس لئے یہ برا مقبول ہوا اور رفتہ رفتہ رفتہ عالمگیر بن میا۔ حتی کہ اب یہ بتانا بھی مشکل ہو کیا ہے کہ دو سرے اہلِ فراہب نے اسے تورات سے مستعار لیا تھا یا (محرف) تورات سے مستعار لیا تھا یا (محرف) تورات کے افسانہ نگار نے اس کا پلاٹ کہیں اور سے ایک لیا تھا۔

قرآنی نظریہ: یہ افسانہ ساری دنیا بیں عام اور مقبول ہو کر مقبقت کی شکل افتیار کرچکا تھا کہ آج سے ڈیڑھ بڑار سال قبل عرب کی سرزمین بیں ' بی آخرالزمان (صلی اللہ علیہ وسلم) مبعوث ہوئے اور آپ نے ' دخی کی زبان سے اعلان فرایا کہ انسانی تخلیق کی ابتدا کا یہ تصور' زبنِ انسانی کا تراشیدہ ہے۔ سب سے پہلے نہ کوئی ایک فرد مٹی سے بنایا کی تھا' نہ اس کی پہلی سے عورت نکالی محی تھی۔ نوع انسانی' سطح ارض پر زندگی کے سلسلہ ارتقاء کی محری کڑی ہے جس کا فض یہ ہے کہ خدائے خالق کا کتات کی اسلیم کے مطابق غیرذی حیات مادہ (IN-ORGANIC MATTER) اور بین ' قرآن کے الفاظ میں' طین لازب) سے زندگی کے احراج (بین ' قرآن کے الفاظ میں' طین لازب) سے زندگی کے احراج (بین ' قرآن کے الفاظ میں' طین لازب) سے زندگی کا اولین جرثومہ (بین ' قرآن کے الفاظ میں' طین لازب) سے زندگی کا اولین جرثومہ (بین ' قرآن کے الفاظ میں' طین لازب) سے زندگی کا اولین جرثومہ (بین ' قرآن کے الفاظ میں' طین کا جو جوشِ نمو سے دو حسوں میں بٹ گیا۔ اس کا ایک حصہ نرکی خصوصیات کا عامل تھا

اور دوسرا مادہ کی۔ اس سے زندگی آگے برحنی شروع ہوتی اور جر ثومات سے کیڑوں مکو زول کی شکل میں سامنے آئی۔ وہاں سے أرتقائي منازل طے كرتي ہوئيء " آبي حيوانات اور پھر فظلي كے عانداروں کی صورت میں جلوہ پیرا ہوئی۔ اس سے آھے حیوانات کا سلسله شروع ہوا اور وہ اینے ارتقائی مراحل مطے کرتا' میکیر انسانی میں تمودار ہوگیا۔ (میں نے' عزیزانِ من! اس مقام پر' قراآن کریم میں بیان کردہ' ارتقائے حیات کا ذکر محض اشارات میں کیا ہے۔ جو حفترات اس موضوع ہے ولچین رکھتے ہوں اور اس سلسلہ میں قرآنی تنصیلات دیکھینے کے متمنی' وہ میری کتاب ۔۔۔۔ اہلیس و آدم '' ----- میں ' آدم اور انسان سے متعلق ابواب ملاحظہ فرمالیں۔ ان میں ' قرآن میں بیان کردہ تظریبہ ارتقاء ' بوری تفاصیل سے سامنے آھائے گا)۔

بہرحال مراب قر آن نے یہ نظریہ پیش کیا جس نے ارباب قکر و نظر کو دعوت تحقیق و بجس دی اور جول جول سائنفک اکمشافات آگے برصنے محت وہ قرآنی نظریۂ حیات کی زندہ شہادات بنتے گئے۔ قرآن کریم نے یہ کہا اور علمی تحقیقات نے اس کے دعویٰ کی اس طرح واشگاف طور پر تقدیق کر دی کی لیکن وہن انسانی کا بھین ہے کہ وہ اس حقیقت میں کوئی جاوبیت نہیں یا یا اور برستور اس انسان کے ہوئے ہے۔ بلکہ بیسا کہ ہر اس انسان کی جو وہ جہ دل کھی بنائے ہوئے ہے۔ بلکہ بیسا کہ ہر

افسانے کے ساتھ ہوتا ہے مور زمانہ نے اس کے خاکہ میں طرح کی رنگ آمیزواں کر دی ہیں۔ اور جرت اندر جرت کہ یہ داستان کوئی اس قوم کے لڑیکر کی باعث ذہنت بن رہی ہے جو قرآن مجید کو خدا کا کلام مانتی ہے اور قیامت بالائے قیامت کہ وہ ان افسانہ طرازیوں کو منسوب کرتی ہے (اور غلط منسوب کرتی ہے) اس ذات اقدس واعظم کی طرف جس نے دنیا کو علم و حقائق کی ایسی درخشندہ و بابناک شمع (قرآن) عطا کی۔ سننے کہ ایکے ہاں یہ افسانہ کن الفاظ میں دہرایا جاتا ہے۔

تفسیری بیانات: ادارے بال تفسیر ابنِ کثیر کو بردا معتبر مانا جا آ ہے۔ اس میں تخلیقِ آدم کے سلسلہ میں پہلے رید فدکور ہے کد: فرشتے بدھ کے دن بیدا ہوئے۔ جانور جعرات کے دن اور آدم جمعہ کے دن

آدم کی پدائش کے متعلق لکھاہے۔

پر آدم علیہ السلام کی منی اٹھائی گئی ہو چکنی اور اچھی تھی۔ جب
اس کا خمیر اٹھا تب اس سے معرت آدم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے
اس کا خمیر اٹھا تب اس سے معرت آدم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے
اس نے ہاتھ سے پیدا کیا اور چالیس دان تک وہ یونمی پہلے کی شکل میں
رہے۔ اہلیس آنا تھا اور اس پر لات مار کر دیجھا تھا کہ وہ بجتی مئی
تھی جیسے کوئی کھو کھلی چیز ہو۔ پھر منہ کے سوراخ نے تھس کر پیجھے

کے سوراخ ہے 'اور اس کے ظاف آناجا تا رہا۔۔۔۔۔ پھرجب اللہ نے ان بی روح پھو کی اور وہ سرکی طرف ہے بیچے کی طرف آئی تو جمال جمال جمل تک مینچی رہی خون 'کوشت بنا گیا۔ جب تاف تک روح کینچی تو وہ اپنے جسم کو دکھ کر خوش ہوئے اور جھٹ سے الحمنا چاہا تیکن بیچے کے دھڑ میں روح نہیں کینچی تھی اس لئے اٹھ نہ سکے اٹھ نہ سکے اٹھ نہ سکے ۔۔۔۔۔ جب روح سارے جسم میں پہنچ گئی اور چینک آئی تو کما العدمد للہ رب العلمین۔ اللہ تعالی نے جواب ویا یوسمک اللہ المعمد للہ رب العلمین۔ اللہ تعالی نے جواب ویا یوسمک اللہ

آدم کی بیوی: یول ان تقامیر کی رو ہے " (حضرت) آدم (علیہ السّلام)" پیدا ہوئے۔ اس کے بعد ان کی بیوی کی پیدائش کے سلسلہ جی لکھا ہے کہ "آپ تن شما تنے۔ (ایک دن) آپ پر نیند کا علیہ ہوا تو آپ کی بائیں بہل ہے حضرت دوا کو پیدا کیا۔ جاگ کر انہوں انہیں دیکھا تو پر چھا کہ تم کون ہو اور کیول پیدا کی گئی ہو؟ انہول نے کہا کہ جی ایک عورت ہوں اور کیول پیدا کی گئی ہو؟ انہول نے کہا کہ جی ایک عورت ہوں اور آپ کے ساتھ رہنے اور تسکین کا سبب بننے کے لئے پیدا کی گئی ہول۔" (ابنا" سنوان) محمیح جدیث ہیں ہے کہ عورت بہل سے پیدا کی گئی ہول۔" وابنا" سنوان) مسمیح جدیث ہیں ہے کہ عورت بہل سے پیدا کی گئی ہے اور سب سے باند بہل سب سے نیزهی ہے۔ بی آگر تو اے سب سے باند بہل سب سے نیزهی ہے۔ بی آگر تو اے باکل سیرهی کرنے کو جانے گا تو تو ڈرے گا۔ اور آگر ای

میں کیجہ کی باق چھوڑے ہوئے اس سے فائدہ اٹھانا جاہے گا تو تو بے قبک فائدہ اٹھا سکتا ہے(در جارم سو ۲۰)

ر بھین واستان: یہاں تک افسانہ کچھ پیکا بھیکا ساتھا۔ اب رکھنے کہ اس میں رکلینیاں س طرح پیدا کی من ہیں۔ ارشاد ہو تا ۔

> حضرت آدم (عليه الثلام) ك جب اس (عورت) كو چھونے کے لئے ہاتھ پرمعایا تو وحی کے ذریعے اللہ کا تھم بہنچا کہ اب اس وقت تک اسے چھو شیں سکتے جب تک اس کا مهرند ادا کردیں۔ حضرت آدم (علیہ السَّلام) کے یوچھا کہ اے یروردگار! اس کا مرکیا ہے۔ حق تعالی نے ارشاد فرمایا که اس کا مرب ہے کہ محدسنی اللہ علیہ وسلم اور آل محرّ بر دس بار درود جميعا جائے حضرت آدم ً نے وی مرتبہ محمر صلی اللہ علیہ وسلم اور آل محمد پر ورود بھیجا اور ملانکہ کی شمادت کے ساتھ دونوں کے مابین نکاح قائم ہوا اور اس جمعہ کے آخری حصہ میں فرشتول کو تھم ملاکہ یا توت اور سے موتیوں کے زبور اور لہاس زینت ہے حضرت جواکو آراستہ کرکے دونوں کو جنت میں وافل كرويا جائے۔

میں تفصیل بیان کوہ ہے کراچی کے موانا اختثام الحق

صاحب کی جے انہوں نے اپنے دریِ قرآن کریم میں ارشاد فرمایا ----- اور ایک مولانا اختشام الحق صاحب پر بی کیا موقوف ہے ا بیہ آپ کو ہر محراب و منبر سے سنائی دے گی۔ اور پھر عرض کردوں کہ اس کی نبعت کی جائے گی حضور ذات رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ---- یا للجب!

واصح رہے کہ قرآن کریم میں بیان کردہ تھند آوم 'کسی ایک فردیا ایک جوڑے کی واستان نہیں۔ آدم سے مراو آدمی ہے اور وہ خود انسان کی سرگزشت کا مشیلی بیان ہے۔ قرآن کریم میں اس قصہ سے مث کر صرف ایک مقام پر آدم کا لفظ آیا ہے جمال کما ہے کہ إِنَّ اللَّهُ اصَّطَعْنَىٰ الْنَمُ وَ نُوحًا وَ الْ ابرابيم و الْ عبرانُ على العلمين ٢٣٠ / ٣٦ مے آدم' توح' آل إيزائيم اور آل عران كو اقوام عالم میں سے بر گزیدہ کیا۔اس آبیت میں اگر آدم سے مراد کوئی خاص فرد ب اور وہ ئی متھ تو وہ بھیتا" وہ آدم نہیں ہو کتے جن کا تمشیلی ذكر قرآن ميں آيا ہے۔ اس لئے كه أيك في كى شان سے بعد ہے کہ خدا اے خاص طور پر ٹاکیدا" ایک کام سے منع کرے اور وہ اس کے علی الرغم اس کی خلاف ورزی کرے اور یہ جرم ایہا ہو حس کی یاداش میں اے جنٹ سے نکال دیا جائے۔ کوئی نبی ایہا نمیں کرسکتا تھا۔ انڈا' میں نے جس افسانے کا ذکر کیا ہے اس کا تعلق سمی نبی ہے نہیں ہوسکتا۔ اب آگے برھئے۔ دو سمرا افسانہ ۔۔ عورت کی حیثیت

ای افسانہ کا دو سرا حصد ہیہ ہے کہ (تورات کے بیان کے مطابق) خداوند خدا نے آدم اور حوا کو باغ عدن میں رہنے کے لئے کما اور وہاں ہر طرح کا سامان رزق مہیا کر دیا لیکن نیک و بدکی پہچان کے ورخت کا کھانے سے منع کر دیا۔ لیکن عورت سانپ (شیطان) کے بہکاوے ہیں آگئ اور اس درخت کے کھل کو ممانی اور اس درخت کے کھل کو کھالیا اور اس کے بعد اسپنے خاوند کو بہکا کر کھل کھلا دیا۔ اس پر خدا سے اس خوا نہ کو بہکا کر کھل کھلا دیا۔ اس پر خدا سے اس خوا نہ کو بہکا کر کھل کھلا دیا۔ اس پر خدا سے اس کھالیا اور اس مورت سے کہا کہ تونے جو بہ گناہ کا کام کیا ہے تو:

میں تیرے حمل میں تیرے ورد کو بہت بردهاؤں گا اور تو درد سے بچے جنے گی اور اپنے مصم کی طرف تیرا شوق ہوگا اور وہ تجھ پر عکومت کرے گا۔

تمام گناہوں کا سرچشمہ عورت: لین عورت شیطان کے فریب میں آگی اور اس کے بعد اس نے مرد کو بھی بھا دیا۔ اس سے یہ متیجہ مرتب کیا گیا کہ دنیا میں تمام گناہوں کا سرچشمہ عورت ہے۔

اس سے آمے برمعے تو اس افسانے میں اس کلوے کا بھی

اضافہ کر دیا کہ اب ہر انسانی بچہ اپنے اولیس ماں باپ کے گناہ کا بوجھ اپنی چینے پر لادے دنیا میں آیا ہے۔ بالفاظ دیکر' انسان اپنی فطرت کی روے ' بدکن اور گنگار واقع ہوا ہے۔

اس افسانے نے انسانی زندگی کو کس قدر گھناؤتا ہتا دیا اور عورت کو کس قدر نفرت اکلیز نیستی کے گڑھے میں دھکیل دیا' اس کی شادت آریج انسانی کے اوراق سے مل سکتی ہے۔ اس سے نوج انسان کی شادت آریج انسان کی نصف آبادی مقام آدمیت سے بیچ کر محق اور دنیا ایک ایسا بیش فاند بن کر رہ گئی جس میں انسان کو سزا بھنگنے کے لئے مجبورا" بھیج رہا ہا؟ ہے۔

قرآن کا بیان: یہ افسانہ بھی عالگیر دیثیت افتیار کرچکا تھا کہ قرآن آیا اور اس نے آکر کما کہ بید داستان بھی سراسر کندب و افترا ہے۔ اس نے کما کہ نہ بی عورت نے مرد کو بمکایا اور نہ بی وہ کنابول کا سرچشمہ ہے۔ مرد اور عورت دونوں انسان ہیں اور جس قدر ملاحیتیں انسان کو دی گئی ہیں وہ ان دونوں میں موجود ہیں۔ دونوں انسان بونے کی جست سے کیسال داجب التکریم ہیں اور مصاف زندگی میں ایک دوسرے کے ساتھ دوش بددش چلنے کے مصاف زندگی میں ایک دوسرے کے ساتھ دوش بددش چلنے کے ماتھ دوش بددش جلنے کے اللے۔

قرآن كريم اس افسانے كى

جاری افسانه طرازی:

جد حقیقت کو سامنے لایا لیکن پھھ عرصہ کے بعد ' وَہِنِ انسانی کے بچین نے پھر اسی افسانہ کو ابنالیا۔ چنانچہ خود مسلمانوں نے عورت کے متعلق وی تصور قائم کرلیا ہے قرآن نے مثایا تھا۔ عورت باقع العقل ہے ' بیڑھی پنی سے پیدا کی مئی ہے اس لئے بیشہ بیڑھی رہے گی۔ مرو' عورتوں پر حاکم اور داروغہ ہیں۔ اس کی آئید بین اس ضم کی روایات وضع کی گئیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم بین اس ضم کی روایات وضع کی گئیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا کہ آگر میں کسی کو تھم کرسکنا کہ وہ ماسوائے اللہ کے دوسرے کو سجدہ ورسرے کو سجدہ کرتے ہو تھم کرنا کہ وہ اپنی خلوعہ کو سجدہ دوسرے کو سجدہ کرتے ہو تھم کرنا کہ وہ اپنی خلوعہ کو سجدہ کو سجدہ کرتے ہو تھرانی بھرا بارہ بجم' مہ ۱۲)۔

یابید که حفرت اشعث فراتے ہیں کہ ہیں ایک مرتبہ حفرت قاروق اعظم کا مهمان ہوا۔ انفاقا اس روز میاں بوی ہیں کچھ ناجاتی ہوگی اور حفرت عرف ان بی بیوی صاحبہ کو مارا۔ پھر بھے ہے فرانے کئے اشعدہ! تین باتیں یاو رکھو ہو ہیں نے آتخفرت صلی اللہ علیہ وسلم اشعدہ! تین باتیں یاو رکھو ہو ہیں نے آتخفرت صلی اللہ علیہ وسلم سے من کریاد کررکھی ہیں۔ ایک بید کہ مروسے بید نہ پوچھا جائے کہ اس نے اپنی بیوی کو کیوں مارا ہے۔ دو سرے بید کہ وتر پڑھے بغیرت سونا۔ تیسری ہات راوی کے ذہن ہے فکل می (تغیراین کیر پارہ بیرا کی اس نے معراج کی شب دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قرایا کہ بین میں غورتوں کی آکٹریت کے معراج کی شب دیکھا کہ دو زرج میں عورتوں کی آکٹریت سے۔ اس نے معراج کی شب دیکھا کہ دو زرج میں عورتوں کی آکٹریت سے۔ اس نقیر میں لکھا ہے کہ جب قائیل نے اپنے بھائی بائیل کو

اگر نیک بودے سر احوال زن زن زنال رامزن ہم بودے نہ زن چہ خوش گفت جمشید بارائے زن کہ یا ہودے نہ زن کہ یا ہودے نن کہ یا ہودے نن کہ نن پارساست مشو ایمن از زن کہ زن پارساست کہ خراستہ بہ گرچہ وُزو آشنا است کہ خراستہ بہ گرچہ وُزو آشنا است اوریہ چیز شاعووں تک بی محدود نہ ری۔ ہمارے ہاں کے اولیائے کوریہ ماور بزرگانِ عظام نے بھی اس باب میں کوئی کر تمیں اٹھا رکھی۔ مثلا معنزت دا آئی بخش فرماتے ہی۔

بہشت میں پہلا فتنہ جو آدم پر مقدر موا اس کا اصل کی عورت میں پہلے بہل جو فتنہ دنیا میں ظاہر موا یعنی بائیل اور قائل کی لڑائی اس کا سبب بھی عورت می اور جب خدا نے چاہا کہ دو فرشتوں کا ہاروت و ماروت کو سزا دے تا ہا کہ دو فرشتوں کا ہاروت و ماروت کو سزا دے تا اس کا سبب بھی عورت ہی کو قرار دیا اور آج دی اور دنیاوی تمام فنٹوں کے جملہ اسباب کا موجب بھی عورت ہی ہو جارہ ہی موجب بھی

یہ بیں وہ الحمالے جنہیں آپ ہر وعظ کی مجلی اور ہرارشاد کی وعیت میں نے چلے آرہ بیں اور سنتے چلے جائیں گے۔ اور تماثا یہ کہ اس کے ماتھ ہی یہ بھی ارشاد فرایا جائے گا کہ بہشت الله کے قدموں کے یعیج ہوست کی ارشاد فرایا جائے گا کہ بہشت کی کے قدموں کے یعیج کیے ہوست کی خورت تمام فتوں کی بڑے تو پھر بہشت کی کے قدموں کے یعیج کیے ہوسکتی ہے؟ کیا بی عورت نہیں ہوتی مور ہوتی ہے؟ لیکن اس سوال کا جواب تو محت کی دوسے دیا جاسکتا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ آگر افسانے کا جوجیت ختم ہوجاتی ہے۔ افسانے کی تو افت کی تو اس کی ساری لذت ختم ہوجاتی ہے۔ افسانے کی تو لذت تی اس میں ہے کہ اس میں عقل کو دخل نہ وسے کیا جائے۔ کی دجہ ہے جو یہ افسانہ بھی وضع کیا گیا ہے کہ دین میں عقل کو کوئی دخل نہیں ہوتا۔

بدائشی تفریق: جال تک انسانی بخ کے گھار پیدا ہونے

کا تعلق ہے 'ہم نے اس افسانے کو ہوں تو شیس اپنایا' لیکن جمونیروی پی پیدا ہونے والے بیچے کو ایک بیس پیدا ہونے والے بیچے کو ایک بیس پیدا ہونے والے بیچے کو ایک بیسا انسان ہم بھی شیس کھتے۔ جمونیروی بیس پیدا ہونے والا پی تمام عمر ذات کی تگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ کیا بیہ اس کے پیدائش جرم کی سزا نہیں؟ اور محل بیس پیدا ہونے والا پی جب اپنی پیدائش کے ساتھ بی کئی فیکٹریوں' مربعوں کو ٹھیوں اور لا کھوں روپ کا مالک کے ساتھ بی کئی فیکٹریوں' مربعوں کو ٹھیوں اور لا کھوں روپ کا مالک بین جاتا ہے' تو کیا ہے بھی محض اس کی پیدائش کا انعام نہیں؟ کیا ہے افسانے منا کے خرت انگیز افسانے منا کے مرت انگیز اور و بیٹ تذکیل انسانیت نہیں ہیں!

یا جب لڑی کو لڑکے سے 'اور عورت کو مرد سے 'کم تر درجہ ویا جا آ ہے ' تو بیہ بھی لڑی کے پیدائشی جرم کی سزا شیں؟ کیا ہے اس "کتام اول" کے افسانے کی صدائے بازگشت شیں؟

ونیا قابل نفرت: باق رہا دنیا کا جیل خانہ ہونا کو خود ہارے ہاں ہمی اس منتم کی (و منعی) روایات عام ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ونیا جیل خانہ ہے اور مومن کی حیثیت اس میں قیدی کی سے اور مومن کی حیثیت اس میں قیدی کی سے اور مقربین بارسمئه خداوندی کے نزویک ونیا ہے زیادہ قابل نفرت چیز کوئی جیس۔ لیعنی جس ونیا کی تخلیق کو خالقِ کا نکات فخرت بیان کرتا ہے اسے یہ حضرات قابلِ نفرت شے قرار کا ہے اور مقربات قابلِ نفرت شے قرار دیتے ہیں۔ خالق کے حضور جھکتا اور اس کی تخلیق سے نفرت کرنا کرنا کو کانوں کرنا کو کانوں کرنا کو کانوں کرنا کو کانوں کے حضور جھکتا اور اس کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کو کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کو کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کو کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کو کانوں کو کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کانوں کو کانوں کو کانوں کو کانوں کی تخلیق کے کانوں کو کانوں کی تخلیق سے نفرت کرنا کے کانوں کو کانوں کو کانوں کو کانوں کی تخلیق کے کانوں کو کانوں کی تخلیق کی کو کانوں کے کانوں کی کانوں کی تخلیق کے کانوں کی تخلیق کے کانوں کی کو کی کو کانوں کی کو کانوں کی کو کی کو کرنا کے کانوں کی کو کی کو کی کو کانوں کی کو کانوں کی کو کی کو کانوں کی کو کی کو کانوں کی کو کی کو کی کو کرنا کی کو کی کو کی کو کی کو کانوں کی کو کانوں کی کو کو کانوں کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کرنا کو کی کو کرنا کو کی کو کرنا کرنا کو کرنا کو

يه بهي مقرب بنے كا عجيب طريقد ہے!

تيسرا افسانه - مال باپ كى اطاعت فرض ہے

اس سلسلہ میں ایک افسانہ یہ بھی ہے کہ مال باپ کی اطاعت فرض ہے۔ اس افسانہ نے ایس عائمگیر حیثیت افتار کرد تھی ہے کہ دنیا کا کوئی ندہب ایسا نہیں جس میں اسپر تھیم خداوندی قرار نه روا جاتا ہو اور کوئی معاشرہ الیا نہیں جس میں این تھم کی الطاعت کو معیارِ سعادت و شرافت نه مسمجما جا ما ہو' حتی که ہندوؤں كے بال رام كو محض اس كے ايثور كا او تار بنا ديا كيا كه اس ف باب کے تعلم کی بلاچوں و جرا اطاعت کی حالا نکہ باپ اور بیٹا رونوں سمجھتے تنے کہ وہ علم نامعقول ہے۔ جوان بیوی نے بوڑھے خادند ے کما کہ تم مجھے بچن ود کہ میں جو بات کموں کی وہ مانو کے۔ اسنے بچن دیدیا تو اس نے کہا کہ تمہارے بعد تخت کا دارث میرا بیٹا ہوگا' رام نہیں ہوگا۔ باب بھی سمجھتا تھا کہ یہ مطالبہ غیر معقول ہے اور بیٹا بھی۔ لیکن بیٹے نے محض باپ کے تھم کی اطاعت کے خیال ے سرتنکیم خم کردیا اور اس کا یہ عمل ایسا بلند تصور کیا گیا کہ اسے ُ مافوق البشر قرار دے کر ایشور کا او مار۔۔ بلکہ خود ایشور ---- بنا ليا كيا.

قرآن نے آکر اس افسانہ کو بھی باطل قرار دیا اور کہا کہ اس

میں شبہ سیں کہ جب تک بیجے اپن زندگی آپ بسر کرنے کے قائل نہیں ہوستے انہیں والدین کی راہ نمائی کے مطابق چلنا جائے لیکن جب وہ وقد واریاں سنبھالنے کے قابل ہوجائیں' انہیں اپنی زندگی کے فیصلے خود کرنے جاہئیں۔ وہ دو سرول کے تجربہ ہے فائدہ اٹھا سکتے میں کیکن دو سروں کے فیصلے ماننے پر مجبور نہیں کئے جاسکتے۔ یہ تو غنیمت ہے کہ ونیا نے "مال باب کی اطاعت فرض ہے" کے عقیدہ کو محض نظری یا انفرادی حد تک رکھا۔ آگر عملاً" ہر آنے والی نسل عانے والی نسل کے فیصلوں کی اطاعت کرتی رہتی تو ونیا آج وہیں ہوتی جمال پہلا انسان تھا۔ اس ہے ایک قدم بھی آگے نہ برمھ عتى - قرآن نے آكر كماكه زندگى اسنے ارتقائى منازل سطے كرتى ' آمے برمتی چلی جارہی ہے' اس کئے ہر دور کے تقاضے' سابقہ دور ے مختلف ہوتے ہیں۔ للذا' ہر نسل کو اپنے دور کے تقاضوں کے مطابق اینے لئے آپ فیلے کرنے جاہئیں۔ اطاعت صرف احکام و اقدارِ غداوندی کی ہے۔ یمی وجہ ہے کہ اس کی روسے اول می رام کی زندگی نمیں عضرت ابراہیم کی ہے جس نے کیلے بعدول اليخ باب سنے كم رياك أتنجذ أصناماً الهُتُهُ كيا تم ان مئى كى مورتوں كو اپنا شدا بنائے ہوئے ہو۔ إنني أوك وَ قُومَكُ فِي ضَللِ مَّيِينِينَ ﴾ (1/20) مِن ويكيد رہا ہون كيه تم اور تهماري قوم كملي ہوتي کرای پر ہے۔

قرآن نے ماں باپ کے ساتھ حسنِ سلوک کا تھم دیا ہے، ان کی اطاعت کا نہیں ۔

"ال باپ کی اطاعت فرض ہے" کے عقیدہ کو آگے برستی کا عقیدہ بھی دنیا میں مسلمہ کی حیثیت اعتبار کرچکا تھا کہ قرآن کریم نے آکر اس حقیقت کو بھی بے فقاب کیا اور کما کہ یہ کفار کی کریم نے آکر اس حقیقت کو بھی بے فقاب کیا اور کما کہ یہ کفار کی روش ہے کہ و اِلْمَا قِبَلَ لَهُمُّ النّبِعُوا مَا اَلْوَلَ اللّهَ فَالُوالَهُلَ فَشَبْعُ مَا رُوش ہے کہ و اِلْمَا قِبَلَ لَهُمُّ النّبِعُوا مَا اَلْوَلَ اللّهَ فَالُوالَهُلَ فَشَبْعُ مَا رُوش ہے کہ و اِلْمَا قِبَلَ لَهُمُّ النّبِعُوا مَا اَلْوَلَ اللّهَ فَالُوالَهُلَ فَشَبْعُ مَا رُوش ہے کہ و اِلْمَا اللّهُ فَالْمُولَةُ مَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَالْمُولَةُ مَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

قرآن کریم نے بید کما اور ہم نے اس کے بعد پھر اسی بتانِ
کس کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالا اور حریم کعبہ میں آراستہ کر دیا۔ کمیں
مال باپ کی اطاعت فرض ہے کا عقیدہ کمیں اسلاف کے اتباع کا
عقیدہ اور بیہ اتباع اس حد تک کہ بچوں کو بیہ پڑھایا جانے لگا کہ
خطائے بزرگال گرفتن خطا است

یعنی بڑوں کی غلطی بکڑتا' بجائے خوایش بہت بڑی غلطی اور گناہ ہے۔ نتیجه میه که جو غلطی دو جار سو سال پیلے نمیں ہو پیکی تقی وہ اس طرح مسلسل چلی آربی ہے۔ بلکہ جول جون زمانہ عزر یا جاتا ہے وہ اور مقدّ بنتی جاتی ہے اور کوئی مخص اس غلطی کو غلطی کمہ وے تو اس کے خلاف شور بریا کر دیا جاتا ہے۔ یس ہے جاری قوم کی وہ ذانیت جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اقبال ؒ نے کہا تھا کہ: اگر تھلید بودے شیوا خوب بیجبر ہم رہ اجداد رفتے

اور قوم کویہ وارنگ دی تھی کہ باد رکھو ۔

57.1	تآزه	نقشهائي		وماوم
نيست		قزاد		بيک
است		تقوري	ij	أكرامروز
ثميت	زعمى	شرار	تو	بخاكب

چوتھا انسانہ --- حقیقت کا نئات

عام طور ہر سمجما جاتا ہے کہ غربب کی دنیا میں چونکہ نوہم يرسى عام موتى ہے اس لئے اس متم كى افساند تراثى فر بيات تك بی محدود ہوتی ہے۔ کار کی ونیا میں افسانے نہیں ہوتے۔ وہاں حقائق ہے بحث ہوتی ہے۔ لیکن یہ میچے نہیں۔ قلر کی دنیا میں بھی ایسے آیسے افسائے تراشے جاتے ہیں جو تدہی دیو مالا سے کی طرح کم ہوش رُبا اور تجرِخِرْ نہیں ہوتے۔ دنیائے گلر بی افلاطون (PLATO) کا جو مقام ہے اس کا کے علم نہیں۔ وہ اڑھائی ہزار سال سے 'جران محکمت و دائش کا امام تسلیم کیا جاتا ہے۔ نیکن آپ کو معلوم ہے کہ اس امام مقل و گلر نے کیا افسانہ تراشا؟

اس نے کما کہ میہ محسوس کا نکات جو طلسِم افلاطول: ہمارے سامنے ہے ورحقیقت موجود نہیں۔ اس کا نکات سے ماوراء ایک عالم امثال (World Of Ideas) ہے۔ وجود اس کا ہے۔ اشیاعے كالنات عالم امثال كاسابيه بين- لنذا -- عالم تمام ملقة وام خيال ہے ۔۔۔افلاطون کے ولائل اس قدر لگاہ فریب اور اس کی منطق الی سحرا جمیز تھی کہ اس نے اقوام عالم سے واقول کو مفلوج کرکے رکھ دیا' اور اس کے اس نظریتہ کا کات کی بنیادوں بر' مجیب و غریب فتم کے مکاتب فکر و مداری حکمت کی فلک سیر عمارات استوار کی ممکی جنوں نے انسائیت کے قوائے عملہ کو شل کرسے ركم ديا۔ اس لئے كہ جب كائنات كے متعلق يد نظريد قائم كرايا جائے کہ اس کا وجود محض فریب لگاہ علیا یا سراب ہے او اس میں نہ کوئی جاذبیت باتی رہے می اور نہ انسان فطرت کی قوتوں کو مسخر كرك اين مقام كو بلند كرن كى سوي كا- اقوام عالم عمس افلاطونی کے اس خواب آور طلسم میں مدہوش تھیں کہ

قرآن کا نظریہ: قرآن آیا اور اس نے منور اسرافیل کی صاعقہ ریزیوں کے ساتھ یہ انقلاب آفریں اعلان کیا کہ خَلَقی السَّمُوَاتِ وَ ٱلْأَرْضَ بِلَعَلَىٰ (٣٩/٥) قدا لے سلط کا نبات کو حق کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ یہ فی الحقیقت موجود ہے۔ ایک (REALITY) ہے اور یا لمقصد پیدا کی مٹی ہے۔ اس حقیقت کو حتی طور پر واضح كرنے كے لئے وو مرى جكد كماكد وَمَا خَلَقُنَا السَّمَلَاءَ وَ الادُضُ وَمَا يُنْفَهُمَا يُلِطِلًا عَهِم عَنْ اسْ سَلَمَاءُ كَانَتُكَ كُو بِاطْلَ بِيرًا نهیں کیا۔ یہ فریب نگاہ نہیں۔ یہ مایا نہیں ' سراب نہیں ' طفع دام خيال نہيں' بے مقصد نہيں' بے غرض و غايت نہيں۔ ﴿ اللَّهِ عَلَيْ النفن كَفُرُوا جو ايها خيال كرت بين وه كفرك مرتكب موح میں۔ وہ حقائق سے الکار کرتے ہیں اور محض علن و قیاس سے کام <u>ليتے ہیں۔</u>

یہ تو اس اظلامونی باطل نظریہ کی علمی حیثیت ہے۔ جمال تک علمی دیا کا تعلق ہے کا کات کو بایا اور سراب قرار دینے والوں کی سعی و عمل کی کمیتیاں جملس کر رہ جاتی ہیں۔ فولگ بلائنی کا کنو اور کا اس عمرح قرآن نے طلعم افلاطونی کا فرا اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی السَّمَوٰدَ وَ مَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی السَّمَوٰدِ وَ مَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی السَّمَوٰدِ وَ مَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی السَّمَوٰدِ وَ مَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی السَّمَوٰدِ وَ مَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی السَّمَوٰدِ وَ مَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدُ کُرُمُ مَنَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدَ کُرُمُ مَنَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدُ کُرُمُ مَنَا فِی الْاَوْنِ جَعِنُورُ اور کما کہ وَسَعَوْدُ کُرُمُ مَنَا فِی الْاَوْنِ کُلُور کُروا مِنْ الْدَائِوں مِی جو جُمُور کُنُور کے خوائے اسے تمارے کئے تالِح تورکر دیا بلادیوں میں جو جُمُور ہے خوائے اسے تمارے کئے تالِح تورکر دیا

ہے۔ اٹھو اور فطرت کی قوتوں کو متخر کرکے اپنے لئے ایک نئی دنیا کی تفکیل کرد-

قرآن کا یہ اعلان عظیم ایک نعرو نہیں تھا کی کا کڑکا تھا جس نے انسانی ذبن کی کھڑکیاں کھول دیں۔ اور جس قوم نے سب سے پہلے اس کے مطابق عمل کیا اوہ چند ہی سال کے عرصہ میں نہ مرف قیمرو کسری کی دولت و شروت کی مالک بن مجی بلکہ اس نے جمانِ تقدن میں ایک الی تمذیب ایک ایسے تصورِ حیات ایک جمانِ تو کے ایسے نظریۂ زندگی کی بنیاد رکھ دی جو دنیائے قدیم اور جمانِ نو کے درمیان حدِ فاصل بن کر کھڑی ہے۔

ر یہ میں بھی رکن نے اس طرح طلسم افلاطونی کی دھجیاں فضائے عالم میں بھیر کر رکھ دیں۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ' یہ طلسماتی افسانہ ' نصوف کا مقدس لبادہ اوڑھ کر' مسلمانوں کے قلب و نظربہ جھا کیا۔

تصوف کا افسانہ: تعوف کا سارا کنزیکر اس افسانہ افلاطون کی سحر آفرین و فریب انگیز تشریحات کا مرقع ہے جے مشہدات کے حمین و رکھین اطلبی غلافوں میں لیبٹ کر باعث ولفر البئی عالم بنایا جا ہے۔ اس کا بتیجہ یہ ہے کہ وی قوم جو دنیا کے مرباطل نظام پر برقی خاطف بن کر مرک تھی' اپنی روٹی' بلکہ ہتی تک بر باطل نظام پر برقی خاطف بن کر مرک تھی' اپنی روٹی' بلکہ ہتی تک کے لئے باطل نظاموں کی دست محر اور خدافراموش ہتی تک کے لئے باطل نظاموں کی دست محر اور خدافراموش

ایوانوں کی آستال افتادہ ہورئی ہے۔ یمی تھا وہ افلاطون مس کے متعلق اقبال نے کہا تھا کہ ۔

رابب درينه أفلاطول عيم الأكردو موسفندان تقديم وسفندان واست واست بريخيل بائد الموال رواست جام أد خواب آور وتين زباست موسفندے درنباس آدم است عمم أدر جان صوفی محکم است

خیرای میں ہے قیامت تک رہے مومن غلام چھوڑ کر اوروں کی خاطر سے جمان لیے ثبات

ہے وئی شعرہ تصوف اس کے حق میں خوب ر جو چھیا دے اس کی سمجھوں سے تماشائے حیات

بإنجوال افسانه ---- انساني فطرت

دنیائے فکر ہی کا ایک اور افسانہ ہے جس کا عنوان ہے ۔۔۔ انسانی فطرت 👚 (لینی HUMAN NATURE) بیه افسانه نجمی بس قدر قديم اور عالمكيرب كه ونيا كاكوئي كمتب فكريا كوشة غربب الياشين جو انسانی فطرت کو نہ مانیا ہو۔ فطرت سمی شے کی اس خصوصیت (یا خصوصیات کے مجموعہ) کو کہتے ہیں جو ناقابل تغیر ہول۔ بالفائل وميراً يون سمجيئ كه كوئى شے ابي فطرت بدل نهيں سكتى۔ وہ مجبور ہوتی ہے مساحبِ افتیار و ارادہ نہیں ہوتی۔ آگ کی فطرت ہے کہ وہ حرارت پنجائے۔ یانی کی فطرت ہے کہ وہ نشیب کی طرف سے۔ شیر کی فطرت درندگ ہے۔ یہ فطرت ' ہر شے کے اندر موجود ہوتی ہے' تعلیم و تربیت کے ذریعے' خارج سے اس کے اندر واخل نہیں کی جاتی۔ میں وجہ ہے کہ ان چیزوں کی طرف سمی رسول کو بھینے ک ضرورت نہیں ہوتی جو (مثلا") بمری کو بتائے کہ تم بر گوشت حرام كيا كيا ب اور نباتات طال- نه بى ان سه كمى متم كا موافَدُه ہوسکتا ہے۔ سانب سیٹوں انسانوں کو ڈس کر ہلاک کر دیتا ہے لیکن اس پر نہ انسانوں کی عدالت میں مقدمہ چل سکتا ہے نہ خدا کی عدالت اسے مجرم قرار رہی ہے۔ یہ اشیائے کا ننات کی حالت ہے۔ لین ذہن انسانی کی اعجوبہ بہندی نے میہ افسانہ تراشا کہ انسان کی

بھی ایک فطرت ہے اور اس افسانے نے الی جمد محمیریت اختیار کلی کد اسے برزمانہ ' ہر ملک اور ہر قوم میں ایک مسلمہ حقیقت کے طور پر تشلیم کرلیا گیا ۔۔۔ آگرچہ یہ کوئی متعین ند کرسکا کہ انسانی فطرت ہے کیا؟

قرآن آیا اور اس نے کہا کہ "انسانی فطرت" کا تصور بھی وہنِ انسانی کا تراشیدہ ہے جسے حقیقت سے کوئی واسطہ نہیں۔

قرآئی نظریہ: انسان کی ایک طبیعی زندگ ہے (PHYSICAL LIFE) اور ہر حیوان کی طرح اس کی اس زندگی کے کچھ نقاضے ہیں۔ ان نقاضوں کو دو بنیادی شقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے لیعنی شخفظ خویش (SELF - PRESERVATION) اور بقائے نسل العجی شخفظ خویش (SELF - RE- PHODUCTION) ہے۔ نقاضے حیوائی جبلت (ANIMAL) ہے۔ متعلق ہیں۔ انسیں انسانی فطرت نہیں کما جاسکا۔ مبعی زندگی کے علاوہ' اور اس سے بلند' انسان کی انسانی مبعی زندگی کے علاوہ' اور اس سے بلند' انسان کی انسانی

ذندگی ہے۔

انسائی زندگی: یہ زندگ کس طرح بسری جائے نہ اس کاعلم انسان کے اندر ہے اور نہ ہی وہ اس سلسلہ بیں کسی خاص نبج پر زندگی بسر کرنے کے لئے مجبور ہے۔ اس لئے بس منمن میں بھی اس کی فطرت کوئی نہیں۔ اس کے لئے اسے خارج سے راہ نمائی

(۲۹ / ۱۸)" ان سے کمہ دو کہ تمہارے رب کی طرف سے حق الیا۔ سوجس کا بی جاہے اسے تنگیم کرنے اور جس کا بی جاہے اس سے انکار کر دے"۔ بول قرآن نے انسان کو اشیائے فطرت سے متاز کرکے ۔ بو ایک خاص روش پر ذعری بسر کرنے پر مجبور ہوتی بین صاحبِ افتیار و ارادہ جسی قرار دے دیا اور اس طرح اس کا مقام کمیں بلند کر دیا۔ بول ہے 'جمانِ آب و گل سے ابحر کر' خدا کی بنیادی صفت (لیمن فی افتیار و ارادہ ہونے) میں (بحدِ بشریت) کی بنیادی صفت (لیمن فی افتیار و ارادہ ہونے) میں (بحدِ بشریت) کی بنیادی صفت (لیمن فی افتیار و ارادہ ہونے) میں (بحدِ بشریت) شریک ہوکر' حدود فراموش ممکنات کا حال بن گیا۔

ہم نے کیا کیا؟

قرآن نے انسان کو یہ مقام عطاکیا؟

لین تھوڑے ہی عرصہ کے بعد 'مسلمانوں نے بھی فطرت انسائی کے فرسورہ تضور کو اپنالیا اور جیسا کہ نہ بہب کی دنیا میں ہوتا ہے 'اسے اپنے عقیدہ کا جزو بنالیا۔ اتنا تی نہیں' یہ اس سے بھی آمے بڑھ کئے۔ تورات میں کما کیا تھا کہ خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا ہے۔ مسلمانوں نے یہ تعتور دہاں سے مستعار لیا اور یہ عقیدہ کیا ہے۔ مسلمانوں نے یہ تعتور دہاں سے مستعار لیا اور یہ عقیدہ

و منع کرلیا کہ خدا نے انسان کو اپنی فطرت پر پیدا کیا ہے اور اس کے بعد کما کہ اسلام دینِ فطرت ہے۔

وین فطرت: یہ الفاظ آپ ہر محراب و منبر سے سنی کے لیکن آپ دیکھیں مے کہ ان کا کوئی متعین مفہوم کسی کے ذہن میں ميس موكا- أن الفاظ كي حيثيت أسَماه مسمنتموها أنته و المايكم المالك) سے زیادہ مجھ نہیں نظر آئے گی۔ لینی چند نام جو انہوں نے خود یا آن کے اسلاف نے وضع کرلئے اور مجمی اتنا سوچنے کی زحمت محوارا نہ کی کہ ان کا مغموم کیا ہے۔ آپ بہت زیادہ زور دیں مے تو کما جائے گا کہ اگر تھی انسانی بیجے کو خارجی اثرات سے متأثر نہ ہونے دیاجائے وہ برا ہو کر جس نبیج کی زندگی بسر کرے گا وہ اسلام کے مطابق ہوگی اور اے اس کی فطرت کما جائے گا اور وہی فطرت الله موكى- كيتے بين كه شمنشاه أكبر نے اس كا تجربه كيا تھا كه أكر انسانی بینہ کو خاری ماحول سے غیر متأثر رکھا جائے تو اس کی افتار زندگی سس متم کی ہوگی۔ چنانچہ اس کے لئے اس نے ایک بیجے کو پیدائش کے ساتھ ہی سمی جنگل میں بھیج رہا جہاں اس کی حفاظت اور پرورش کا انتظام کر دیا۔ جب وہ بینہ بردا ہوا تو وہ مکسر جنگلی جانور تفا۔ آگبر کے اس تجریہ کا تو یقینی طور پر علم شیں وند سال ادھر کا ذ کرہے کہ ہندوستان میں آیک انسانی بینہ جنگل میں پایا میا تھا جس کی عادات و وخصائل بالكل حيوانول جيسي تقين - است يو في ك أيك

ستیال میں رکھا کیا اور ہر ممکن کوشش کی ممنی کے وہ انسانی اطوار و عادات سکے جائے لیکن اس میں کامیابی نہ ہوسکی اور وہ بالآخر حیوانوں کی می زندگی جی کر حیوانوں کی می موت مرکیا۔۔ بیہ ہے برادران عزیز! "انسان کی فطرت" معلوم کرنے کے تجوات کا ماصل!

حقیقت یہ ہے کہ انسان کی کوئی فطرت نہیں۔ فطرت مجور کی ہوتی ہے ماحب افتیار کی نہیں اور انسان صاحب افتیار ہے۔
اس کے اعدر کچھ ملاحییں ہیں جنسیں یہ اپنی مرض کے مطابق مرف کرسکتا ہے۔ اسے فدا کی طرف سے راہ نمائی کمتی ہے کہ وہ ان مطابقی کو کس طرح استعال کرے۔ اگر یہ انہیں اس راہ نمائی کی ہے کہ وہ نمائی کے مطابق استعال کرے تو اس کا ختیجہ افرادی فوظکواریاں اور اجتماعی مرفرازیاں ہوگا۔ اسے اسلام کما جاتا ہے۔ اگر یہ اس کے خلاف جاتا ہے۔ اگر ایہ اس خلاف جاتا ہے۔ اگر ایہ اس خلاف جاتا ہے۔ اگر ایہ اس خلاف جاتا ہے۔

چھٹا افسانہ —— انسانی ضمیر اس افسانے نے کہ انسان کی ایک فطرت ہے' ایک اور افسانے کو جنم دیا اور وہ بید کہ انسان کے اندر اک ایکی شے بھی ہے جو حق مطلق اور یاطل مطلق ABSOLUTE RIGHT) (AND ABSOLUTE WHONG) بین فلط اور میچے ' جائز اور ناجائز بیل المیر (CONSCENCE) کما جاتا ہے۔ ضمیر کی کہنے ہے۔ اسے انسانی ضمیر (CONSCENCE) کما جاتا ہے۔ ضمیر کا افسانہ بھی عالمگیر صدافت کی حیثیت افتیار کر ممیا اور ونیا کی کوئی قوم الی نہ رہی جس کے بال اس کا نصور موجود نہ ہو۔ کمیں اسے " ول کی آواز "کمہ کر پکارا ممیا ۔ کمیں " اندرونی روشنی "کما کیا۔ فلط روش پر چلنے والوں کے متعلق کما کیا کہ ان کا ضمیر مردہ ہوگیا ہے۔ معلق کما کیا کہ ان کا فلیر مردہ ہوگیا ہے۔ معلق کما کہ ان کا فلیر دندہ یا ول بیدار ہے۔

قرآنی نظریہ: قرآن آیا اور اس نے اس افسائے کی حقیقت کو بے نقاب کرکے رکھ ویا اس نے کما کہ حیوانات کے اندر تو اس فتم کی مطاحیّت ہوتی ہے کہ وہ پچان لیس کہ ان کے لئے کوئی روش حیات بخش ہے اور کوئی ہلاکت آفریں ۔۔۔ مرقی کے چوزوں کو اعدوں سے باہر نگلتے ہی اس کا علم ہوتا ہے کہ ان کی عافیت خشی پر رہنے ہیں ہے اور بیخ کے بچوں کو سوری کی روشتی و کھنے کے ساتھ ہی اس کا احساس ہوتا ہے کہ ان کی صحیح نشود تما پائی و سوری کی روشتی میں ہوگے۔ اس کا احساس ہوتا ہے کہ ان کی صحیح نشود تما پائی انسان کے اندر کوئی قرت الی نمیں جس سے وہ غلط اور صحیح ہیں انسان کے اندر کوئی قرت الی نمیں جس سے وہ غلط اور صحیح ہیں انسان کے اندر کوئی قرت الی نمیں جس سے وہ غلط اور صحیح ہیں افسان بالشر دھا آء اس کی تو کیفیت ہیں جس سے وہ غلط اور صحیح ہیں افسان جانسان بالشر دھا آء اس کی تو کیفیت ہیں جس سے وہ غلط اور صحیح ہیں افسان آپئی الشر دھا آء انسان الی انسان اپنی

بلاكت سامانيول كو اس طرح آوازين دے دے كر بلا آ ہے جس طرح اے اپنی منفعت عشیوں کو بلانا جائے۔ اس لئے کہ یہ بے حد جلد باز واقع ہوا ہے۔ اینے جذبات سے مغلوب ہو کر جھٹ سے اسینے لئے ایک فیصلہ کرلیتا ہے اور انتا بھی نہیں سوچتا کہ وہ اس کے کئے تبائی کا موجب ہوگا۔ یمی وجہ ہے کہ وہ حق و باطل میں تمیز کے لئے وی کی راہ نمائی کا مختلج ہے۔ اگر بیہ تمیز اس کے اندر موجود ہوتی تو اس کے لئے دحی کے سلسائٹ رشد و ہدایت کی منرورت بی ند برقی- انسان ونیا میں سادہ نوح کے کر آ با ہے۔ اس كے بعد وہ جس متم كے ماحول ميں برورش يا آ ہے 'اس سے اس كى سیرت مرتب ہوتی چلی جاتی ہے۔ جن باتوں کو اس معاشرہ میں معيوب سمجها جا با ب، وه بهي انهين معيوب سمجمة به جنهين وه معاشره متحن قرار دیا ہے وہ انہیں اجھا مجھنے لگ جاتا ہے۔ معاشرہ کے یمی اثرات ہیں جنہیں مغیر کمہ کر نکارا جاتا ہے۔ بعنی ضمیرنام ہے۔ NTERNALISED SOCIETY کا- ایک جینی تجہ محوشت سے اس قدر نفرت کر تا ہے کہ اس کے تصور سے اسے مثلی ہوجاتی ہے۔ اس کے برعس ایک مسلمان بچہ اپڈی مزے سلے لے کر چوستا ہے۔ اس بناء بر قرآن نے کما کہ کوئی بات محض اس کئے حق (RIGHT) قرار نمیں باسکتی کہ آیک مخص نمایت دیائنداری ہے اسے حق سمجھتا ہے۔ نہ ہی کوئی شے اس کئے باطل سمجمی جاسکتی ہے

کہ آیک فعض اسے غلط سمجھتا ہے۔ انسان ازخود' مطلق حق اور مطلق اللہ INTRINSIC RIGHT AND WRONG مطلق باطل INTRINSIC RIGHT AND WRONG کے لئے اسے آیک خارتی معیار میزنسیں کرسکتا۔اس کے لئے اسے آیک خارتی معیار (OBJECTIVE STANDARD) کی ضرورت ہے اور وہ خداکی وجی ہے جو اب قرآن کریم کے اندر محفوظ ہے۔

قرآن نے اس افسانے کو ہوں ہے نقاب کیا۔ لیکن مسلمانوں نے اس مسترد کردہ تظریہ کو پھر سے اٹھایا اور اپنے حربیم قلب ہیں محفوظ رکھ لیا۔

لیکن ہم نے کیا کیا؟

چنانچہ اب ان کے بال بھی "منیری اواز" کے الفاظ بلائل و غش بولے جاتے ہیں اور کوئی نہیں سوچنا کہ اس نظریہ کے مطابق فارج (لیمنی خدا) کی طرف سے وحی کی منرورت بی باقی نہیں رہتی۔ حق و باطل کے لئے قول فیمل منیر کی آواز نہیں فدا کی کتاب ہے۔ منیر کی آواز ہرانسان کی الگ الگ ہوسکتی ہے۔ نیکن خدا کی کتاب بے منیر کی آواز ہرانسان کی الگ الگ ہوسکتی ہے۔ نیکن خدا کی کتاب کا فیملہ تمام انسانوں کے لئے ایک بی ہوگا۔ انسانی منمیر صرف اس بات پر طامت کرے گا ہے وہ منیوب سمجھتا ہے۔ لیکن میہ تو منروری نہیں کہ جس بات کو ایک فرد کا ضمیر خلط یا معیوب نہ سمجھے وہ منود کی شمیر کا مرک منجع ہو۔ اگر کسی کام کے صحیح ہو۔ اگر کسی کام کے کرنے والے کی ضمیر کی آواز قرار دے دی جائے گو دنیا میں کوئی ہونس مجرم قرار ہی نہ پائے۔ ایک ذاکو ا

اليك قاتل ايك راء زن اليك محك اين اين مميرى آواز ك مطابق کام کرتے ہیں اور جب دنیا (یا عدالت) انسیں مجرم قرار دجی ہے تو وہ انہیں مطعون قرار دیتے ہیں اور اینے ول میں مطمئن ہوتے ہیں کہ ہم نے فلط کام شین کیا۔ عقب جیلہ مجو ان سے برسر حق ہونے کے لئے ہزار ولیلیں مہیا کرویتی ہے۔ کونسا سرمانیہ وار ایسا ہے جس کا ضمیر اے اس بات ہر ملامت کرتا ہے کہ وہ جزاروں مزدوروں کی محنت کا ماحصل اسینے محمر کیوں کے جاتا ہے! کونسا مرد ابیا ہے جس کا قلب اسے! اس بات پر مطعون کریا ہے کہ وہ عورت پر حکومت کیوں کر آ ہے۔ یاد رکھیئے! صبح راستے پر وی چل سکتا ہے جو اسینے ضمیر کی آواز کو خیس کیلکہ وی کی آواز کو حل کی آواز سمجے۔ ہم نے ضمیرے افسانے کو اس لئے بینے ہے لگا رکھا ہے کہ ہم اپنی من مانی کر سکیس اور خدا کی کتاب کو اینے معاملات میں تھکم نہ تنکیم کریں۔

ساتوال افسانه ---- نقذير

عیمائیت نے اس افسانہ کو جنم دیا کہ ہر انسانی بچے 'اپنے 'آولیس مال پاپ کے گناہوں کا بوجھ ساتھ لئے پیدا ہو تا ہے اور اس بوجھ کو اپنے سرے اتار دیتا اس کے بس کی بات نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ مرتب ہوا کہ انسان نے بس اور مجبور ہے۔ ہندوؤں نے اس تصوّر میں تھوڑی ی تبدیلی کی اور (یونانی فکر سے تنایخ کا عقیدہ مستعار لیتے ہوئے) کما کہ ہر انسانی تچہ اینے پچھلے جنم کے ممناہوں کی آلائش ساتھ لے کر پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس برجس قدر مصبتیں آتی ہیں' وہ اِس کے سابقہ جنم کے کرموں کی یاداش میں موتی ہیں ----- دو کرم جن کا اسے پکھ علم و احساس نہیں ہوتا۔ اس سے یہ نظریہ وجود میں آیا کہ انسان کے ساتھ جو کچے ونیا مل موماً ب و و بہلے سے مقرر شدہ موما ہے اور اسے بدلنے برب قادر نہیں ہوتا۔ اے قسمت فقرر یا PRE-DETERMINATION کا عقیدہ کتے ہیں۔ یہ عقیدہ غرب كى دنيا تك بى محدد نه ربا بلكه دنيائ فكر كو بعى اس في اجها خاصا متأثر کیا۔ چنانچہ ونیا کے بدے برے فلاسفرز اس کے مئوید ہو گئے اور رفتہ رفتہ ہے تھی مسلمات میں شار ہونے لگ کیا۔

قرآنی نظریہ: قرآن آیا اور اس نے اس افسانے کی حقیقت کو بھی بے نقاب کردیا۔ اس نے کہا کہ انسان ونیا میں ایک ساوہ لوح کے کہا کہ انسان ونیا میں ایک ساوہ لوح کے کر آیا ہے جس پر وہ اپنی نقدر خود اپنے قلم سے لکھتا ہے۔ اس پر جو مصیبت بھی آتی ہے خود اس کے اپنے ہاتھوں کی لائی ہوتی ہے۔ وَمَا اَمَالِکُمُ مِنِیُ مُعِینَدَیدِ فَیِماً کَسَبَتُ اَلْدُیْکُمُ مِن مُعِینَدَیدِ فَیِماً کَسَبَتُ اَلْدُیْکُمُ مِن مُعِینَدِیدِ فَیماً کَسَبَتُ الْدُیْکُمُ مِن مُعِیدِ مُعِینَدِیدِ فَیماً کَسَبَتُ الْدُیْکُمُ مِن مُعِید مِن اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الل

اس حقیقت کو واضح کرنے کے لئے کہ تمہارا مستعبل پہلے ہے

ستعین ادر مرتب سیں ہو تا ہلکہ تم خود اینے ہاتھوں ہے اپنا مستقبر تفکیل و تغمیر کرتے ہو' قرآنِ کریم ایک جامع اصطلاح استعال کرآ ہے۔ وہ اصطلاح ہے ما قلا منت أيكيكم جو يكھ تسارے باتھ يہلے سے بھیج دیتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ انسان کا عمل پہلے سرزد ہو آ ہے اور اس کا نتیجہ بعد میں برآمہ ہوتا ہے۔ قرآن کہتا ہے کہ ہر بتیجہ جو تمہارے سامنے آتا ہے وہ بیدا کروہ ہوتا ہے تمہارے اس عمل کا جو تم نے اس ہے پہلے کیا ہو ("پہلے کیا ہو" سے مراد سے نہیں کہ سمی پہلے جنم میں کیا ہو۔ قرآن سمی پہلے جنم کو تنکیم بی نہیں کرتا۔ اس سے مراد ہے وہ عمل جو اس زندگی میں پہلے کیا حما ہو)۔ یہ اصطلاح بری واضح ہے اور اس باطل عقیدہ کی بری شدوتہ ہے تروید کرتی ہے جس کی روسے سمجھا جاتا ہے کہ انسان کو جو پچھ ویں آتا ہے وہ پہلے ہے ملے شدہ ہوتا ہے اور اس میں اس کے افتيار و اراده كا كوكي وخل نهيس موتاله چنانچه وه كتاب كه فَكَيْف افاً أَصَابُتُهُمْ مُتَعِيثَتُهُ إِمَّا قَدَّ مَتُ إِيدُ نِهِمْ (٦٢/٣) حِبِ ال رِءُ ال كَ ان اعمال کی وجہ ہے جو یہ پہلے کر میلے ہیں اکوئی مصیبت آتی ہے تو اس مضمون کی قرآن کریم میں متعقدہ آیات ہیں کیکن اس وقت میں ان میں سے صرف ایک ہر اکتفا کرنا ہوں۔ جیسا کہ میں نے اہمی اہمی عرض کیا ہے ' بنیادی سوال بد ہے کہ:

مستعبل کی تغیر: کیا انسان کا متعبل پہلے ہے مرتب

جبر کا عقیدہ گفرہے: کھ اوگ ہیں گئے ہیں کہ جو پہلے ہوتا ہے خدا کی مرضی ہے ہوتا ہے انسان کا اس میں کوئی اختیار نہیں ہوتا ہے انسان کا اس میں کوئی اختیار نہیں ہوتا ہے آن کتا ہے کہ اس فتم کا عقیدہ گفرادر شرک ہے۔ سورہ انعام میں ہے سَمَقُولُ الَّهِ اَنَّىٰ اَشُو کُوا لَوْ شَلَّهُ اللّهُ مَا اَشُو کُنا وَلَا اَلْهُ مَا اَشُو کُنا وَلَا اللّهُ مَا اَشُو کُنا وَلَا اللّهُ مَا اَشُو کُنا وَلَا اللّهُ مَا اَللّهُ مِن اللّهُ وَلَا اللّهُ مِن اللّهُ وَلَا اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ان آیات سے واضح ہے کہ قرآن کریم نے کس طرح اس

باطل نظریہ کی تردید کی کہ انسان مجبور محض ہے۔ جو پھے ہوتا ہے خدا کی مرضی سے ہوتا ہے 'یا انسان کا مستقبل پہلے سے طے شدہ ہوتا ہے۔ یہ انسان کا مستقبل پہلے سے طے شدہ ہوتا ہے۔ یہ اس کی تغییر اپنے ہاتھوں سے نہیں کرتا۔ بالفاظ دیگر ' قرآنِ کریم نے عقید اُ تقدیر کی دھجیاں بھیر کر رکھ دیں۔ اس کا نتیجہ تھا کہ جس قوم نے اپنی نگاہ میں سے تبدیلی پیدا کمل نتی اس نے نہ مرف ایل تقدیر کو سنوارا بلکہ زمانے کی تقدیروں کا رخ موڑ دیا۔

تقدير شكن قوم: ليكن به ظاهر ب كه ابي تقدير الني باتف سے لکھنے اور اینا منتقبل آپ تغیر کرنے کے لئے مملسل جماد اور پیم مک و ناز کی ضرورت موتی ہے۔ جب انسان سمجھ لے کہ وہ ايے ہر فيصله اور ہر عمل كا ذمد دار آب ہے او اسے ايك قدم اٹھانے سے پہلے دس مرتبہ سوچنا پڑتا ہے۔ اور جب اسے اس کاعلم ہو کہ وہ مرف اس کا مستحق ہے جس کے لئے اس نے خود محنت کی ہو' تو اس کی زندگی ۔۔۔۔ جونے شیرو نیشہ و سنگ مرال کی فروانت کا مرقع ہوتی ہے۔ لیکن کام چور اسل انگار اس اسان ووسرون کی کمائی بر عیش ازانے والے اپنی ذمه داریون کو دوسرول كے سرتموية كے عادى اور محنت بى نہيں بلكه سوچے سجھنے كى زجت بھی برواشت نہ کرنے کے خوکر انسان اس قدر مسلسل سعی وعمل کی زندگی کو کیے گوارا کرتے۔

اور ہم! اس كے لئے ان كى سوجى سمجى تديريہ ملى ك

نقدر کے جس نظریہ نے ان کی تن آسانیاں چھین لی ہیں' اس نظریہ کو بدل کر' مجرمے ای افسانٹہ کشن کا اِحیاء کر دیا جائے اور اس عقیدہ کو حقیقت قرار دے دیا جائے کہ

سب کام اپنے کرنے تقدیر کے حوالے ندویک عارفوں کے تدبیر ہے تو یہ ہے جانبی انہوں نے یہ کیا اور ایس سادگی و پرکاری سے کیا کہ کسی کو پیا بی نہ چلا کہ یہ کیا اور ایس سادگی و پرکاری سے کیا کہ کسی کو پیا بی نہ چلا کہ یہ تبدیلی کیسے ہوگئی۔ ان کی یہ تدبیر کس قدر محکم اور دُور دس تھی' اس کا اندازہ اس سے لگائے کہ قرآن مجید نے ایمان کو دُور دس تھی' اس کا اندازہ اس سے لگائے کہ قرآن مجید نے ایمان کے پانچ اجزاء جائے تھے' یعنی اللہ' ملائکہ' کشب' مسل اور' آخرت پر ایمان۔ لیکن اب اجزاء ایمان میں ایک اور کا اضافہ ہوگیا اور مسلمان ہونے کی یہ شرط قراریا گئی کہ وہ کے کہ

المنت باللہ و ملتکتہ و کتبہ و رسلہ و القنو شیرہ و شرہ من اللہ تعلی و بعث بعد العوت یعنی تقریر کا دہ باطل عقیدہ بھے قرآن نے آکر مٹایا تھا' اب مسلمانوں کا جزوِ ایمان بن گیا۔ اس کا بھجہ یہ لکلا کہ (اقبال کے الفاظ بیں)

عمل سے قارغ ہوا مسلمال بنا کے تقدیر کا بمانہ

آٹھوال افسانہ ----- نظام سمرماییہ داری آپ سوچنے ہوں سے کہ دین میں اتنی بڑی بنیادی تبدیلی کا سے میں نے ابھی ابھی' تقدیر کے افسانے کے عنوان سے بیان کیا ہے' بالاً فر جذبہ محرکہ کیا تعاج تاریخ کے طالب العلم کے لئے اس جذبہ محرکہ کا سراغ پالینا چنداں مشکل شیں۔ یہ سراغ اے ایک اور افسانے میں ملے گا جس کے بغیر' پلاٹ ممل نہیں ہوسکنا تھا۔۔۔اے ذرا غور ہے سفتے۔

فدانے انسان کو پیدا کیا تو جس سازو سامان پر اس کی زندگی کاانحصار تھا اسے بھی اس کے ساتھ (بلکہ اس کی پیدائش سے بھی پہلے) از خود فراہم کردیا ۔۔۔۔۔۔ بیہ سامان کیا تھا؟ ہوا' پانی' روشنی' حرارت اور خوراک جس کے ذخیرے زمین میں مدفون تھے۔

سامان زیست کی بیم رسانی: اس نے یہ سامان زیست از خود فراہم کردیا اورانسانوں سے کمہ دیا کہ یہ تمام ذی حیات کے لئے مشترکہ سامان زندگی ہے۔ آگر کسی نے اس پر ایسے بند لگا دے جس مشترکہ سامان زندگی ہے۔ آگر کسی نے اس پر ایسے بند لگا دے جس عودم رہ میج تو اس سے بڑا ظالم مامی اور نویل اور نہیں ہوگا۔ چنانچہ جب انسان اس نظریہ کے مطابق زندگی ہر کرتے تنے (جے قرآن نے آدم کی جنت ارمنی سے تجیرکیا ہے) تو سامان زیست سب کی مشترکہ متاع جنت ارمنی سے تجیرکیا ہے) تو سامان زیست سب کی مشترکہ متاع اس فقا۔ اس میں "میری اور تیری" کا سوال بی پیرا نہیں ہو تا تھا۔ اس وقت کیفیت یہ تنی کہ و کا کو گرا مینکہا کہ کے گوئی میں جو تا تھا۔ اس جس وقت اور جمال بھی ہوک گئی وہ سیر ہو کر کھا لیتا۔ لیکن اس جس وقت اور جمال بھی ہوک گئی وہ سیر ہو کر کھا لیتا۔ لیکن اس

یں ایک شرط ضروری تھی۔ انسان کو ہوا' روشی' حرارت اور پانی تو بلا محنت و مشقت مل جا آ تھا لیکن ذہین ہے خوراک تکالنے کے لئے اسے محنت کرنی پڑتی تھی۔ جو لوگ محنت سے بی جرانا چاہجے شجے وہ ہرونت ای فکر میں غلطال و ویجال رہجے کہ کوئی ایسا انتظام ہوجائے کہ انہیں بغیر محنت کئے سامانِ زیست ملتا رہے۔

میری اور تیری کی تفریق: کانی سوج بچار کے بعد انہوں نے ایک تدبیر ڈمونڈ نکل۔ اور وہ یہ کہ انہوں نے زمین پر لکیریں مستنج کر کمہ دیا کہ ہیہ میری ہے۔ یہ دن انسانیٹ کی ٹاریخ میں انتمائی بد تعمین اور سیاه بختی کا تھا۔ اس سے ابن آدم اس جنت ارمنی سے محروم ہوگیا جس میں اسے سامان زیست کے لئے کسی کا وست محر اور مختاج نہیں ہونا پڑتا تھا۔ اب صورت یہ تھی کہ سال بمر محنت کوئی کرنا اور اس کی محنت کا ماحصل وہ لے جاتا جس نے خد اکی مغت عطا کردہ زمین ہر اپنی ملکیت کی کیسر تھینج دی تھی۔ اس جمیری اور تیری" ہے ان تمام فسادات کے پیانک کمل ممھ جن سے یہ زمین جہتم زارین می۔ اب ہر معبد مادب قوت ساما ربم الاعلى" كا اعلان كرك ومرول كو أبنا مختاج اور محكوم بنات لك كيا اور طاہرے کہ جب ایک انسان دوسرے انسان کا مختاج اور محکوم بن جائے تو شرف و محد انسانیت افسانہ بن کر رو جائے ہیں۔ سرچشمہ ہائے رزق ہر زاتی ملکیت کا میر باطل افسانہ صدیوں

ے ایک مسلمہ کی میٹیت سے چلا آرم تھاکہ قرآنِ کریم نے آکریہ زلزلہ انگیز اطلان کیاکہ

قرآن کا اعلان: لِلْهِ مَا فِی السَّمَوْتِ وَ مَا فِی الاَدُمِی طِی اللَّهِ مَا فِی الْاَدُمِی طِی اللَّهِ مَا فِی اللَّهُ مَا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُعُلِيَا اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللللْم

سَوَاَءُ لِلشَّاثِلِيْنَ (١٠/١٠)

اس اعلانِ عظیم نے وزائے انسانیت میں ایسا ولولہ انگیز انتقاب بہا کر دیا جس کی نظیر آسان کی آنکھ نے نہیں ویکھی تھی۔ اس نظام کمن کی بنیادوں تک کو اکھیڑ دیا جو صدیوں سے اعصابِ انسانیت پر مسلط چلا آرہا تھا اور انسانی تدن کی ممارت کو نئی بنیادوں پر استوار کر دیا۔ اس کاجو نتیجہ مرتب ہوا' اسے حضور نئی آکرم نے جمتہ الوداع کے دن' ان حقیقت کشا' مختفر ایکن نمایت جامع الفاظ میں بیان فرما دیا کہ

ان الزمان قد استثناء کھیئتہ ہوم خلق اللہ السعوت والازض زمانہ پیرپیم آک' آج پیمرائی نقطہ پر آگیا ہے جس

ظاہر ہے کہ بیہ نظام' ان لوگوں پر سخت شاق گزر آتھا جو دو سرول کی محنت پر عیش ساانی کی زندگی بسر کرنے کے عادی ہے۔ چنانچہ انہوں نے اس کے خلاف اپنی فریب انگیز تدبیریں شروع کیس اور آبستہ آبستہ اس فرعونی اور قارونی نظام سرمایہ داری کو پھر سے انسانی معیشت بنا دیا۔ اس کے لئے اس افسانے کی انگی کڑی ملاحظہ فرمائے۔

نوال افسانه ---- نرجي پيثوائيت

آپ بینیا" متبخب ہول کے کہ دو سروں کی کمائی کو لوٹے والا محروہ بیشہ چند افراد پر مشمل ہوتا ہے اور جن کی محنت لوٹی جاتی ہے وہ نٹانوے نی صد سے بھی زیادہ۔ بید کیسے ممکن ہوگیا کہ انسانوں کی اس قدر اکثریت اس پر رضا مند ہوگئی کہ دو سرے ان کی محنت کی اس قدر اکثریت اس پر رضا مند ہوگئی کہ دو سرے ان کی محنت کا ماحصل لوث کر لے جائیں اور بھر انہیں 'محض روٹی کی خاطر' ان کی غلامی اور محکومی افتیار کرنی پڑے۔ کوئی صاحب عقل و ہوش کی غلامی اور محمومی رضامند نہیں ہوسکتا۔ اس پر وہی رضامند اور

معلمئن ہوگا جس کی عقل کو ماؤف کرکے' اے ہوش سے بے گانہ بنا دیا جائے۔

یہ بات ہو آپ کے ول میں اس وقت کھنگی ہے ' باطل نظام مرابیہ داری کے حالمین نے اسے اس ذبانے میں بھائی لیا تھا۔
انہوں نے اسے اچھی طرح محسوس کرلیا تھا کہ انسانوں کی اس قدر کثیر آبادی کو ' ڈنڈے کے زور سے اس پر آبادہ نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنی محنت کی کمائی ان کے حوالے کرکے ' خود مختاجی اور محکوی کی زندگی بسر کریں۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ ان پر اس قتم کا چنائوم کیا جائے جس سے یہ چنائشٹ کے اشاروں پر چلیں اور وہ چھو کرتے جس سے یہ چنائشٹ کے اشاروں پر چلیں اور وہ چھو کرتے ہیں جس کا وہ انہیں تھم دے۔

بير بينانسك فريس بيشواؤل كي شكل مين سائف آئے۔

فرجی پیشوائیت: قرآن نے اسی "بان کا لفکر" قرار وے کر بتایا ہے کہ وسید کار "مقد سین" کا یہ طاکفہ کس طرح اٹئی سے المجیزیں اور فریب کاریوں سے عوام سے سیجھنے سوچنے کی ملاحیت سلب کرنا رہنا ہے۔ اس کے لئے ان کا نمایت مور حرب یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے مقاصد و مفاو کو ادکام خداوندی کمہ کر پیش کریں اور ان کی خلاف ورزی کرنے والوں کو جنم کے جھلیا ویئے والے عذاب اور قبر کی استخوال قبلی مارسے ورائے رہیں۔ اس مقصد کے کا انہوں ۔ اس مقصد کے کا امیری اور اس کے مقالکہ وضع کے کہ امیری اور مقصد کے کہ امیری اور

غربی سب خدا کے ہاتھ میں ہے۔ رزق کی بہت و کشاد اس نے اپنے تبغنہ قدرت میں رکھی ہے جس میں انسان کا کوئی وائی منسی و والت عطا کردے جے جاہے منسی و والت عطا کردے جے جاہے مفلس اور مختاج رخے ایک ایک ایک والے پر ہر فحص کی مر موتی ہے۔ رزق کے ایک ایک والے پر ہر فحص کی مر موتی ہے۔ اس کو قسمت کا لکھا اور نقذیر کا نوشتہ کما جاتا ہے جے برلنے کا اختیار کسی کو حاصل نہیں۔

راضى برضا رہنا: جو مخص اپنى مفلى و محاجى اور دو سرول كى دولت و ثروت كے خلاف زبان پر حرف شكامت لا آ ہے وہ خدا كى دولت و ثروت كے خلاف زبان پر حرف شكامت لا آ ہے وہ خدا كے فيعلوں كے خلاف بغاوت كر آ ہے۔ اس سے برا جرم دنیا جس اور كيا ہوسكتا ہے۔ اس لئے انسان كو بميشہ رامنى برضا رہنا چاہئے اور كيا ہوسكتا ہے۔ اس لئے انسان كو بميشہ رامنى برضا رہنا چاہئے۔ اور جس حالت بي وہ ركھ اس پر صبر شكر كرنا چاہئے۔

اب آپ نے دیکھا' برادران عزیز!کہ وہ جو تقدیر کے عقیدہ کو جزو ایمان بتایا گیا تھا' اس کا جذبہ محرکہ کیا تھا؟ اس کا جذبہ محرکہ کیا تھا؟ اس کا جذبہ محرکہ کیا تھا؟ اس کا جذبہ محرکہ کیا تھا اللم سرائیہ واری کی محربوں کو مضبوط کرتا' لیتی محنت کش عوام کو ایسے بہائزم کے عمل سے محور رکھنا جس سے وہ ایسے محازم کی خواف ' کے خواف' کی مکمالی کو بے درائے لئے دیکھیں اور ان لوٹے والوں کے خواف' کی محر حرف فکایت زبان تک نہ لائیں۔ یہی ہے وہ بہنائزم جس کی محر کاریوں کی وجہ سے اس قتم کے انسانیت کش قاوی ' عین اسلام بنا کاریوں کی وجہ سے اس قتم کے انسانیت کش قاوی ' عین اسلام بنا کر دکھا دیے جاتے ہیں کہ

جس طرح اسلام ہم سے یہ نہیں کہنا کہ ہم زیادہ سے زیادہ انتا دوہیہ اسے مکان انتا تجارتی کاردہار استے مولی انتی مرس انتی کشتیال اور انتی فلال چیز اور انتی فلال چیز رکھ موٹی انتی کشتیال اور انتی فلال چیز اور انتی فلال چیز رکھ کیے ہو اس طرح دہ ہم سے یہ بھی نہیں کہنا کہ ہم زیادہ سے زیادہ استے ایکڑ زمین کے مالک ہو کتے ہو ۔۔۔۔ اسلام نے کسی نوع کی ملکیت پر بھی مقدار اور کہیت کے لحاظ سے کوئی حد نہیں لگائی۔ جائز ذرائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کوئی حد نہیں لگائی۔ جائز ذرائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کوئی حد نہیں نگائی۔ جائز درائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کوئی حد نہیں نگائی۔ جائز درائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کوئی حد نہیں نگائی۔ جائز درائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کوئی حد نہیں نگائی۔ جائز درائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کوئی حد نہیں نگائی ۔ جائز درائع سے جائز چیزوں کی ملکیت کی جائے رہیں بلا حدد نمایت رکھی جائے تی جائز ہوں ہے

دونوں کا گھے جوڑ آپ کے ول بیں شاید سے سوال پیدا ہوکہ نظام سرمایہ واری کی جماعت کرنے بیں ان (قدیمی پیشواؤن) کا کیا فارہ ہے؟ اگر آپ کے ول بین سے سوال پیدا ہوا ہے تو اس کے معنی سے بین کہ آپ نے اس فتوی کے آخری الفاظ پر خور شیس کیا جے بین سے بین کہ آپ نے اس فتوی کے آخری الفاظ پر خور شیس کیا جے بین نے ایمی ایمی آپ کے سامنے ویش کیا ہے۔ ان الفاظ کو آیک مرتبہ گھر س کیجئے۔ کہا جماعے کہ دوات ' زمین اور دیگر وسائل پیدادار وفیرہ پر سے حدو تمایت مکیت رکھنی جائز ہے۔

(ستلد مَلكِيت زين عسيد الوالاعلى مودودي مسر ٢٠ -٥٢)

"بشرطبكه أن سے تعلق ريحنے والے شرى حقوق أور واجبات أداكر

ديئ جائيں۔"

یه "مشری حقوق اور واجبات" جنهیس سرماییه دار دوا کریتے ہیں" کس کی جیب میں جاتے ہیں؟ اشی حضرات کی جو نظام سرمایہ واری کو مین اسلام بنا کر پیش کرتے ہیں! آپ نے بھی اس پر بھی غور کیا ب كد أكر كوئى مخص يد كه دے كد ذكوة اسلامي حكومت ك الكم منیکس بی کا نام ہے ' تو ان حضرات کی طرف سے مس قدر شور مجا دیا جاتا ہے کہ اکم نیکس عومت کا نیکس ہے او زکوۃ خدا کا فیکس۔ اس لئے یہ خدائی فیکس عومت کے فیس میں مغم نہیں ہوسکا۔ مكومت كالنيكس مكومت كو دو اور خدا كالنيكس جارے حوالے كرو کونکہ ہم حکومت خداوندی کے قیس کلکریں ---- یہ بیں زہی پیٹوائیت کے وہ مفادات جن کے لئے یہ لوگ نظام سرمایہ واری جیے انسانیت سوز نظام کو عین اسلام قرار دیتے ہیں۔ یمی وجہ ہے کہ قرآن نے نرمبی پیشواؤں اور سرمایہ داروں کو ایک بی زمرہ میں شار كياب جب (مورة توبه كي ايك بن آيت من يمل) كما ب بالديما الْكِيْنَ أَمَنُوًّا إِنَّ كِيَّوْا يِنَ الْاَعْبَادِ وَ الرُّحْبَانِ لَيَأْكُلُونَ امْرَالَ النَّاسِ بِالْيُلِيلِ وَ مُصُدُّ وُ نَ مَنْ سَبِيْلِ اللَّهِ ء الـ يماحَتِ مومِيْنِ! يادِ ر کھو! ان علاء و مشارم کی اکثریت الیں ہے جو عوام کا مال ناجائز طریقے سے کھا جاتے ہیں اور لوگوں کا راستہ روک کر کھڑے رہتے میں کہ وہ کمیں خدا کے مقرر کروہ نظام کی طرف نہ آجا کیں۔ یہ ہوئے اخبار و رہبان کینی گا اور پیر۔ اس کے بعد ہے وَالَّذِ اَیْنَ اَلَٰہِ اَوْلَ اَلَٰہِ اللّٰہِ اَلَٰہِ اَلٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اَلٰہِ اللّٰہِ اللّٰلِمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ

حقیقت بیے ہے کہ قرآن کی رُوسے مرمایہ وار وہی شیں جو انہار ورانبار دوات جمع کرے۔ اس کے نزدیک مروہ مخص سرمایہ دار (مترف) ہے جو محنت کرنے کی استعداد کے باوجود ' دوسرول کی کمائی ہے زندگی بسر کرے خواہ وہ بھکاری عی کیول نہ ہو۔ بیہ وجہ ہے کہ قرآن كريم في غربي علاء و مشائي اور دولت جمع كرف والله وونول كو سرابید دار که کرنگارا ہے۔ اور اصل بوجیئے توعلاء و مشاری کی سرابید داری و تشمندوں کی سرمایہ واری سے بھی زیادہ شدید ہوتی ہ--دولت مند سرمابید دار تو پیرمجی کچه سرماید نگا کردوسرون کی کمائی خصب كرنا ہے۔ يد حضرات أيك جيبه نميس لكاتے اور دوسرول كى كمائى کھاتے ملے جاتے ہیں۔ اور کمائی صرف محنت کشول بی کی تہیں كهات سرماييد وارون كي كماكي بهي كها جات بين- مله شاه سجا تفا ، جب اس نے ان خود ساختہ خدائی نمائیندوں کو ^{دو خم}گال

دے نمگ" کما تھا۔

اب آپ کے سمجھ لیا برادرانِ عزیز! کہ قرآنِ کریم نے فرعون' قارون اور ہلان تیوں کو کیوں ایک ہی افسانہ کے لازی کردار (کیریکٹر) قرار دیا تھا اور عقیدۂ نقدر کو کیوں کفرو شرک کمہ کردگارا تھا؟

دسوال انسانه — شريعت اور طريقت كا امتياز

میں نے ابھی ابھی سورہ توبہ کی جو آیت ہیں کی ہے اس میں
آپ نے دیکھا ہوگا کہ قرآن کریم نے احبار اور رہبان کے دو الگ
الگ کروہوں کا ذکر کیا ہے۔ احبار کے معنی میں علاء اور رہبان کیتے
الگ مثان کو۔ انسانی زندگی میں اس شویّت (۱۲ الله ۱۵۵) کا تعلق
میں مثان کو۔ انسانی زندگی میں اس شویّت (۱۲ الله ۱۵۵) کا تعلق
میں مشان کے۔ انہانی زندگی میں اس شویّت (۱۲ الله ۱۵۵) کا تعلق
میں میں میں۔

فدائے انسانی راہ نمائی کے لئے ' دی کے ذریعے دین عطاکیا تو اس کے اصول ' قوانین ' احکام نمایت واضح ہتے جن کے سمجھنے کے لئے نہ کی افلاطون کی حکمت کی ضرورت نقی نہ کی ارسطو کی منطق کی حاجت ہے احکام و قوانین صاف ' سیدھے اور سادے منطق کی حاجت ہے احکام و قوانین صاف ' سیدھے اور سادے شخے۔ ان کے عملی نفاذ کے لئے ایک نظام کی ضرورت نقی۔ اس شخے۔ ان کے عملی نفاذ کے لئے ایک نظام کی ضرورت نقی۔ اس فظام کی بنیادی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں کوئی فرد کی دو سرے نظام کی بنیادی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں کوئی فرد کی دو سرے

ہے اپنے تھم کی اطاعت نہیں کراسکتا تھا۔ اس میں سب ' احکام و قوانین خداوندی کی اطاعت کرتے تھے۔

کین ہو لوگ و سرول ہے اپنی اطاعت کرانا چاہتے تھے انہوں نے کچھ قوت جمع کی دین کے نظام کو النا اور اس کی جگہ انہوں نے کچھ قوت جمع کی دین کے نظام کو النا اور اس کی جگہ اپنی حکومت قائم کرلی اور اس طرح شرف انسانیت کی اس تذلیل کا سائن فراہم کردیا جس میں ایک انسان اینے ہی جیسے دو سرے انسان کا غلام اور آلج فرمان بنا دیا جا آ ہے۔

اریاب شریعت: کین ابھی ہوس افتدار رکھنے والوں کا آیک کروہ باقی تھا جس کے پاس قوت تو تھی نہیں لیکن وہ والوں کا آیک کروہ باقی تھا۔ اس نے لوگوں سے کیا کہ عکومت کا تعلق اس نے لوگوں سے کیا کہ عکومت کا تعلق اس نے نوٹوں مارے کا تعلق اس نے نمیں۔ اس کے لئے تہیں احکام خداوندی کی اطاعت کرنی ہوگی۔ لیکن احکام خداوندی ہرخاص و عام کی سمجھ میں نہیں آسکتے۔ انہیں ہم ہی سمجھ کتے ہیں۔ اس لئے ہم جس بات کے متعلق کہ دیں کہ وہ خدا کا علم سمجھو اور اس کی اطاعت کرو۔ آگر تم نے اس میں مین شخ تکائی یا سرتابی برتی تو اس کی سیدھے جسم رسید ہوجاؤ کے ۔۔۔۔۔ ساوہ لوح عوام 'جسم کے میں احتاج کی اطاعت افتیار کرئی۔ یہ تھا احبار کا گروہ جنہیں "طاء کرام" کی اطاعت افتیار کرئی۔ یہ تھا احبار کا گروہ جنہیں "طاء کرام" کیا جاتا ہے۔ اس طرح انسان '

جے فطرت نے آزاد پیدا کیا تھا' دوہری غلامی کی زنجیروں ہیں جکڑا گیا: ایک اربابِ حکومت کی غلامی اور دوسری ان خداوندانِ شریعت کی غلامی۔

ارباب طريقت: ان کی دیکھا ویکھی' ایک اور گروہ کے سینے میں بھی ہوی افتدار نے انگوائی لی۔ انہوں نے کہا کہ حکومت کا تعلق ونیاوی معاملات سے ہے اور اربابِ شریعت کا تعلّق زندگی کے طوا ہر سے۔ اصل چیز روحانیت ہے ، جس کا علم نہ ارباب حکومت کے پاس ہے نہ امحاب شریعت کے ہاں۔ اس کا تعلُّق باطن سے ہے اور باطن کا علم نہ کتابوں سے حاصل ہوسکتا ہے' نہ وائش کاہوں ہے۔ یہ علم' سینہ سینہ چلا آرہا ہے اور مقربین بارگاہ خداوندی کے آستانوں پر سجدہ ریزی سے حاصل ہوسکتا ہے۔ اس کے لئے شرمی رسوم و مناسک کی طول طویل ا مها تنیں مطے نہیں کرنی پر تنی۔ یہ خدا تک چنجنے کا براو راست اور مختمر تزین راستہ (SHORT CUT) ہے۔ اس کے لئے بس مرشدِ کائل کی ایک نگاہ کی ضرورت ہوتی ہے جس سے چودہ طبق روش موجاتے ہیں۔ سل نگار انسان کو اس دعوت میں بری دل تشی محسوس ہوئی اور اس نے لیک کر ان استانوں کے مقدس پھروں پر این جبین نیاز رکھ دی۔ اس طرح انسانوں کی غلامی کی ایک اور زنجیر وجود میں اگئے۔ اس کی ابتدا یمودیوں کے بال سے ہوئی تھی

جہاں اس جدید روحانی مملکت کے ارباب مل و عقد مہان کملاتے تھے۔ سلمانوں کے ہاں یہ حضرات اللی طریقت کے نام سے متعارف ہوئے۔ یوں ونیاوی حکومت سے الگ مذہب کی ونیا میں شربعت اور طريقت كى دو ممكتين وجود من المكنين جو أيك دوسرك کی رقیب اور حریف بن محلیں۔ارباب شریعت (معنی علاء کرام) کے پاس اوگوں کو اپنی فلای میں ماخوذ رکھنے کے لئے جسم کے عذاب کا خوف اور جنت کی حوروں کا لالج مقا۔ کیکن ان دونوں کا تعلق آ خرت سے تھا۔ ۔ لوگوں کو اس دنیا میں وسینے کے لئے ان کے یاں کھے نہیں تھا۔ ان کے برتکس ارباب طریقت اس ونیا میں ترامات دکھاتے ہتھے اور لوگوں کی مرادیں برلاتے تھے۔ اب ظاہر ہے کہ اس فتم کے نفذ کو چھوڑ کرملا بجارے کے ادھار کی طرف كون جالاً متيجه بياكد ان حفرات كے استانے الى يُركيف جاذبین کے مرکز بن محے جو ارباب مساجد و مکاتب سے تفور تک میں بھی شیں سکتی تھیں۔ ارباب شریعت سے پاس ان سے مقابلہ سے لئے ایک حربہ ایبا تھا جس کا جواب ان کے خالفین سے بھٹکل بن بردیا تھا اور وہ یہ کہ میہ لوگ ایسینے دعاوی کیے شوت میں سمی نہ سمى امام حتى كه خود رسول الله صلى الله عليه وسلم كى احاديث ويش كر ويت تصد ارباب طريقت نے ان كا ايا توز سوچا جس كا جواب شیں۔ انہوں نے کہا کہ تم انسانوں کی سندول سے ولائل پیش

و، بنت اجتم آخرے با ایمان اسطان برے کے طروری ہے کیل اس منعوم کے ساتھ ہسے قرآن نے بیان کیا ہے

کرتے ہو۔ ہم براو راست خدا سے دریافت کر آتے ہیں کہ غلط کیا ہے اور میچ کیا۔ فرمائے! سند اور مجھ کیا۔ فرمائے! سند اور مجھت کے اعتبار سے انسانوں کا قول زیادہ دقیع ہوسکتا ہے یا ارشاد خدادندی جو بغیر کسی غیرخدائی واسطہ کے ملا ہو؟ سوچے کہ اس دلیل کا جواب کیا ہوسکتا تھا۔ اس طرح حضرات اولیاء کرام کے کشف و الهام کا افسانہ وجود میں آیا فحا۔

بالمنى ذريعة علم: قرآن كريم نے كما تھاكہ انسان كو جو علم ا براو راست خدا کی طرف سے ملتا ہے اسے وی کہتے ہیں' اور وی نی کے سوائمی اور کو نہیں مل سکتی۔ وجی آخری مرجبہ حضور نی م اكرم ملى الله عليه وسنم كو عطاك منى اور اس كے بعد نبوت كا وروازہ بند کر دیا گیا۔ ان ارباب طریقت نے وجی کی بجائے کشف اور الهام کی اصطلاحات وضع کرلیں اور کھا کہ اس کا سلسلہ قیاست تک جاری رہے گا۔ اس طرح انہوں نے اس دروازہ کو چوہد کول دیا جے ختم نبوّت کے بیشہ کے لئے بند کر دیا تھا۔ سٹنے کہ اس باب مين سرطا كفيه الرباب طريقت الشيخ اكبر محى الدين ابن عربيا ائي كتاب فصوص الحكم بين كيا فرات بين- وه كيت بين-اربابِ شريعت تو وہ بيں جو قرآن و حديث سے عم رسية ہیں۔ کر آن و مدیث میں واضح تھم نہیں ملتا تو قیاس کرتے میں ' اجتماد کرتے ہیں ممر اس اجتماد کی اصل وہی منقول

قرآن و مديث ہوتے ہيں۔

نصوف کے عفائد: اس کے برعکس ہم میں ایسے لوگ بھی ہیں ہو اس چزکو این کشف و المام کے ذریعے خود اللہ تعالی سے لیتے ہیں۔ پس ایک طور پرمارہ کشف و المام اور مادہ و حق رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک ہے۔ صاحب کشف اللہ تعالی ہے لینے کے طریقے سے واقف ہونے کی وجہ سے خاتم اللہ تعالی کے موافق ہے۔ ان کا اللہ تعالی سے لینا عین رسول اللہ (مسلی اللہ علیہ وسلم) کا لینا ہے۔ بالفاظ ویکر 'جس مقام سے نبی لیتے تھے 'اس مقام ہے ان کا اللہ عالیہ وسلم) کا لینا ہے۔ بالفاظ ویکر 'جس مقام سے نبی لیتے تھے 'اس مقام سے ان کا این صاحب الزمان 'خوث قطب لیتے ہیں۔

یہ ہے وہ مقدس ترین افسانہ جم نے تبوت جیسی حقیقت کبرٹی کی گھگہ لے لی۔ ختم بہت ہے اللہ تعالی نے انسان کو الی آزادی سے مرفراز کیا تھا جس کا تقدر بھی دنیائے غالب جس تمین مل سکا۔ لیکن دو سروں کو اپنی غلامی کی زنجیروں بیں جکڑنے کے خوگر انسانوں نے افظی طور پر ختم نبوت کے اقراز کے یاوجود معنوی طور پر اس افسانے کو الی نگاہ فریب حقیقت کا ابرا کا کھلا ہوا انکار کیا اور اس افسانے کو الی نگاہ فریب حقیقت کا بادہ اوڑھا کہ قرآن کو بینے سے نگائے لگائے پھرنے والول میں بہت کم ایسے ہوں مے جن کی گرونیں اس کے سامنے نہ جھکت بہوں ہے جن کی گرونیں اس کے سامنے نہ جھکت ہوں۔ یہ سحرسامری ان کے خون کے ذرات تک میں طول کرچکا ہوں۔ یہ سحرسامری ان کے خون کے ذرات تک میں طول کرچکا ہوں۔ یہ سحرسامری ان کے خون کے ذرات تک میں طول کرچکا ہوں۔ یہ سے رسخ بیں کہ ہوں۔ یہ سے رسخ بیں کہ

یہ لوگوں سے کہتے ہیں کہ حمیس محنت و مشقت کرنے کی کوئی مغرورت نہیں۔ ہمارے نذرانے پورے کرتے جاؤ' تہماری سب مرادیں خود بخود پوری ہوتی جائیں گی۔ یہ مقیدہ محنت ہے جی چرانے والی قوم کے لئے برا ول کش ہوتا ہے۔ اس لئے یہ لوگ' قاعدے اور قانون کے مطابق چل کر محنت ہے کمانے کے بجائے' بیٹھے بیٹھائے مرادیں حاصل کرلینے کی ہوس ہیں' ان آستانوں کی طرف بیٹھائے مرادیں حاصل کرلینے کی ہوس ہیں' ان آستانوں کی طرف بیٹھائے مرادیں حاصل کرلینے کی ہوس ہیں' ان آستانوں کی طرف ماوات مصنوط ہوتی جاتے ہیں اور جول ہوتی جاتی ہے' اس جال کی گرہیں اور ماصل کرنے کی ہوس ہوتی جاتی ہے' اس جال کی گرہیں اور مسلمانوں کو لوث کی جات پڑ گئی اور بیٹھے بٹھائے شاشب کروڑ مسلمانوں کو لوث کی چائ پڑ گئی اور بیٹھے بٹھائے شاشب کروڑ مسلمانوں کو لوث کی چائ پڑ گئی اور بیٹھے بٹھائے شاشب کروڑ اس مسلمانوں کو لوث کی چائ پڑ گئی اور بیٹھے بٹھائے شاشب کروڑ اس مسلمانوں اور در گاہوں کا کاروبار کس تدریجک اٹھا ہے۔

سيار جوال افسانه ---- مردول كي روحاني قوتيس

میں نے انجی انجی کما ہے کہ ارباب طریقت کے وجہ مرجع انام بنے میں ان کی انجی کما ہے کہ ارباب طریقت کے وجہ مرجع انام بنے میں ان کی انگرامات کی وجہ انام بنے میں ان کی انگرامات کی وجہ اسے وہ فوق ابتر سمجھے جاتے ہیں اور اس بناء پر بیہ عقیدہ قائم موجاتا ہے کہ وہ لوگوں کی مرادیں پوری کرسکتے ہیں۔ یہ اس فتم کے عقائد عقیدت مندول سے نذرانے وصول کرنے کا برا متوثر حربہ

- الیکن اس میں نقص یہ تھا کہ یہ حضرت صاحب کی زندگی تک محدود رہتا تھا۔ ان کی وفات کے بعد 'ان کی جگہ 'اس سم کے ایک اور حضرت صاحب کو مند نشین کرانا پڑتا تھا۔ ان لوگوں نے اس وشواری کا حل یہ نگالا کہ یہ عقیدہ وضع کیا گیا کہ اولیاء اللہ مرتے نہیں 'صرف پروہ کرلیتے ہیں۔ ان کی روحانی قوتیں 'ان کے پروہ کرلینے کے بعد بھی بدستور باتی رہتی ہیں۔ یہ تدبیر بیری کامیاب کرلینے کے بعد بھی بدستور باتی رہتی ہیں۔ یہ تدبیر بیری کامیاب خابت ہوئی ۔۔۔۔ وہ جو کتے ہیں کہ ہاتھی جیتے کا لاکھ مرے کا سوا کا کھی وہ مثل ان پر صحح صادق آتی ہے۔ ان کی وفات کے بعد 'ان کا وہ وہ مثل ان پر صحح صادق آتی ہے۔ ان کی وفات کے بعد 'ان کے مزارات پر 'مرادیں مانتے والوں کا جوم اس سے بھی زیادہ ہوجا آ ہے جس قدر ان کی زندگی ہیں ہو تا ہے۔ اس طرح یہ قبری منتقل جاگیری بن جاتی ہیں۔

قرآنی نظریہ ؛ أَ یہ افسانہ ہمی ونیا کی ہر قوم ہی حقیقت كا افتاب او رُد چكا تما كہ قرآن نے آكر اس نقاب كو نوج كر پہينك دیا اور اعلان كردیا كہ كى انسان كو اس كا افتیار نہیں كہ وہ كى دو مرب انسان كو نفی یا نقصان پنچا ہے۔ انسان كے ہر عمل كا نتیجہ خدا كے مقرد كردہ قانون كے مرابق مرتب ہوتا ہے اور یہ قواعین الیے الی بین كہ ان ہی بھی تبدیلی نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون كے مرابق نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون كے مرابق نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون كے مرابق نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون كے مرابق نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون کے مرابق نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون کے مرابق نہیں ہوتی۔ فَلَنْ تَعَجدَ لِسُنَتِه اللّٰهِ تَبِیلُون کے مرابق اللّٰه کوئی تبیں ہوسکان) الله علیہ وسلم (کہ جن سے برا ول الله کوئی نہیں ہوسکان)

کی زبان مبارک سے یہ اعلان کرا دیا گیا کہ قُلُ لَا اُمُلِکُ لِنَفْسِیُ فَوْا قَلْ اَللهُ اَمْلِکُ لِنَفْسِیُ فَوْا قَلْ اَللهُ اللهُ اللهُ

بعد از خدا بزرگ توکی قصد مخفرا

۔۔ کسی کے لئے کسی قتم کے نفع یا نفصان کا افغیار نہیں رکھتی تھی' تو کوئی اور اس قتم کا دعویٰ کیے کرسکتا ہے۔ ہاتی رہیں کرامات سو قرآن کریم میں متقدد مقامات پر اس کی تصریح موجود ہے کہ خاتفین' نبی اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) سے نقاضا کرتے کہ آپ کوئی مجرد دکھائیں اور آپ فرماتے کہ میرا مجود یا تو خدا کی یہ کتاب اور یا مجرد کردار جو آپ نوگوں کے سامنے ہے۔

کرامات: اس کے علاوہ میں کوئی مجروہ نہیں دکھا سکتا۔ سو جب خدا کے آخری رسول (ملکی اللہ علیہ وسلم) کا این متعلق یہ ارشاد تھا تو کسی اور کا بید دعویٰ کرنا کیا اس کے متعلق بید عقیدہ رکھنا کہ اس سے خارقی عادیت کرامات سرزو ہوتی جیں '(معاذ اللہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے بھی بلند مقام رکھنے کا دعویٰ ہے۔ (کرامات کی اصل و حقیقت کیا ہوتی ہے 'اس کی تشریح کا مید موقع

نہیں۔ اِس وفت میرف اتنا عرض کر دینا کافی سمجھتا ہوں کہ میں نے خود عمر کا ایک حقت انبی وادیوں میں گذارا ہے۔ اس لئے مجھے زاتی طور پر علم ہے کہ ان کی اصل و حقیقت کیا ہوتی ہے۔ آپ اتنا سمجھ لیجئے کہ ان کا تعلق دین ہے بہرحال نہیں ہوتا۔ یہ ایک فنی چیز ہے)۔ باتی رہے مردے اور ان کی توتیں' سواس کے متعلق قران ہے واضح الغاظ میں بنا دیا کہ وہ نہ حسی انسان کی بات من سکتے ہیں نہ شمَى بات كا بواب دے شكتے ہیں إِنْ تُنْفُوْهُمْ لَا يَسْمُعُوَا دَعَلَهُ كُمْ أَ وَلَوْ سَمِعُواْ مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ ، (٣٥/١٣) ثم انس لاكه يكارو انس اس کی خبر تک بھی شیں ہوتی۔ وَهُمَ عَنْ دَعَلَهِ هِمَ خَفِلُونَ (۵/۲۸ ای کئے خدا نے انسانوں سے کمہ دیا کہ وَلَا قَدُعُ مِنْ دَوْنِ اللَّهُ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ * (١٠٦ / ١٠) ثم خدا كے سوا كى كو مت یکارو۔ اس کے سوا کوئی بھی حمیس نفع یا نفصان پنیانے کا الحتیار نہیں رکھنا۔ نفع اور نقصان مندا کے قانون کے مطابق واقع ہوتا ہے۔ اس کئے تم ہر معالمہ میں اس کے قوانین کی طرف رجوع

یوں قرآن نے انسان کو اس غلامی سے نجلت ولائی جس سے بر تر غلامی کوئی اور نہیں یوسکتی الینی وہ غلامی جس کی زنجیریں کہیں الم سے المیں بہنائی جاتیں بلکہ انسان انہیں المی عقید شندیوں کی آجگری سے تیار کرتا اور اراد شندی کے ہاتھوں سے پہنتا ہے۔

اور هم! ترآن نے یہ کیا لیکن اس کے بعد مسلمانوں نے اوراق کو ایک طلم ہوش رہا کے اس افسانے کے بھرے ہوئے اوراق کو ایک ایک کرکے اکٹھا کیا اور اس مقدس محیفے کو اپنے دل کے طاقوں میں سجا کر رکھ لیا۔ چنانچہ آج زعرہ اور مُرّدہ انسانوں کی جس قدر پرستش ان کے ہاں ہوتی ہے 'شاید ہی کسی اور قوم میں اس کی مثال کمتی ہو۔ اس اور ہمارے ہاں تو اب تحکمت اوقاف کی حسن کاکردگی ہے اس افساعۂ کس میں وہ ربھ آمیزاں شروع ہوئی ہیں کہ اس کے مطعے افساعۂ کس میں وہ ربھ آمیزاں شروع ہوئی ہیں کہ اس کے مطعے دالے نقوش' مطل اور مرصع طور پر اجمارے' کھارے اور مناوں سے کہا تھا کہ مندوں سے کہا تھا کہ مندوں سے کہا تھا کہ مندوں سے کہا تھا کہ تہماری کامیانی کا راز اس میں ہے کہ

مست رکھو ذکر و فکرِ مبع محانی میں اِسے پٹت تر کردد مزاجِ خانقائی میں اِسے پاکستان میں اس کے اس مشورہ پر ہزی تری سے عمل کیا اور کرایا جارہا ہے۔

حرف آخر: میں نے عزیرانِ من! بات شروع کی تھی تو خیال تھا کہ دوجار افسانوں میں قصد فتم ہوجائے گا۔ لیکن یمال کیفیت میں ہے کہ ۔۔۔ دربزم تونی خیزہ افسانہ زافسانہ ۔۔۔ یمال بات ہے بات نکلتی جلی جاتی ہے اور رات فتم ہوجائے پر بھی افسانہ بات ہے بات نکلتی جلی جاتی ہے اور رات فتم ہوجائے پر بھی افسانہ

ختم نہیں ہو آ۔ میں سمجھتا ہوں کہ افسانہ در افسانہ کی کی کیفیت تھی جس کے پیش نظر کہنے والے نے کہا تھا کہ

> پھر چھیڑا حسن نے اپنا تصد لو آج کی شب بھی سونچے ہم

لین میں اب آپ کو مزید زحت نمیں دیتا جاہتا۔ بالخصوص اس کے کہ بچ نانی المال سے جو افسانے سنتے ہیں ان کا اثر یہ ہو آ ہے کہ انہیں فید آجاتی ہے۔ لیکن میرے بیان کردہ یہ افسانے ایسے ہیں جن سے ماحب احساس کی کئی راتوں کی فید اڑ جاتی ہے۔ کیونکہ دو سوچنا رہنا ہے کہ ہمارے ساتھ بالا خر ہوا کیا ہے؟ جو کچھ ہمارے ساتھ بالا خر ہوا کیا ہے؟ جو کچھ ہمارے ساتھ ہوا ہے اسے حکیم الاحت سنے چند لفظوں میں بیان کردیا جب کہاکہ

ذرا سی بات خمی، اندیشت مجم لے اسے برحا را ہے فقا زیبِ داستاں کے لئے

وین کی اصل : وہ ذرائی بات سے تھی کہ خدائے وہی کے ذریعے کچے مستقل اقدار کچے غیرمنبدل اصول دیئے اور کما کہ تم ایک ایسا نظام قائم کو جو ان اقدار کو معاشرہ بیں عملا" تافذ کرے اور ان اصولوں کو اپنا شا بلائے حیات بنائے۔ اس کا نتیجہ سے ہوگا کہ انسان ہر نوع کی خارجی اور واقعی قلامی ہے آزاد ہو کر مرفرازیوں

اور سر بلندیوں کی زندگی بسر کرنا جلا جائے گا۔ حاکموں کی غلامی' سرملید دارول کی غلای مقتداول کی غلای موانی مقتداول کی غلامی حتی که خود این پست حیوانی خواهشات کی غلامی۔انسان بِن تمام غلامیوں سے آزادی حاصل کرکے اندگی کے ارتقائی منازل ملے کرنا آمے برمتا اور بلند ہو تا چلا جائے گا۔۔ یہ تھی وہ "وراسی بات" جے خدا نے الدین کمہ کر بکارا تھا۔ اس نے الدین عطا کیا اور ساتھ عی (WARNING) وے دی کہ تم سامریوں سے بجتا۔ وہ ان حقائق کو تمہاری نظروں ہے او جمل کرے ، حمیس قصے کمانیوں میں الجعا دیں مے۔ السامری کے معنی داستان کو بیں ایعنی حقائق کی جگہ افسانے وضع کرنے والے۔ بس اس ایک لفظ میں حاری ساری واستان بوشیدہ ہے۔ خدا نے حقائق عطا کئے تھے سامریوں نے جمیں' ان کی جکہ' واستانوں اور افسانوں میں الجھا دیا۔ اب وین نام ی چند قسوں اور کمانیوں کا رہ کیا ہے --- وہ قصے اور کمانیاں جن کی کیفیت میہ ہوتی ہے کہ ---"مزے چیٹھے' اثر خواب آوری' --- ان قصول کے لفظ لفظ میں افیون کی تمیزش ہے جے برار برس سے اس قوم کو بلایا جارہا ہے۔ یہ ہے جارا موجودہ فرجب ۔ اب طاہرے کہ جس قدر اس افیون کی تقویت کا سامان بہم پہنچایا جائے گا قوم کے اعصاب شل ہوتے ملے جائیں مے۔ جب تک قوم ے اس افیون کوئیس چیزایا جائے گا اس کے اعصاب کام

کرنے کے قابل نہیں ہوں سے۔ لیکن مشکل سے ہے کہ افون فروشوں نے اس سلسلہ میں ایک اور افسانہ وضع کررکھا ہے اور وہ بیا کہ افیون مجمی چھوٹ نہیں سکتی۔

لیکن ہمارے زمانے میں ' ونیا کی سب سے زمانہ اور قدیمی افیون زق قوم نے اس افسانے کو بھی جھٹا کر رکھ دما۔ اس نے آیک الی انقلابی جھرجھری کی جس سے افیون ہی نہیں چھوٹی' فالہ کے بودے تک جڑوں سے اکھڑ مجے۔

کین اس قوم نے یہ جمرجمری کیسے لی کیے واستان بھی شنے کے قابل ہے۔ کتے ہیں کہ جب چین کی مجلس الکدار اعلیٰ نے افیون کی بعدش کا قانون یاس کر دیا تو اس کا مسوقه ا تری وستخط کے الت وزراعظم كے سامنے آيا۔۔ الفّاق سے وہ خود اليون كما يا تعا۔ اس نے اس سُودہ کانون کو ایک طرف رکھ دیا اور خود عاموثی ہے اکبیں جلا میا۔ چین اور اس کے ایک جزیرہ کے ورمیان الی ڪتتياں چلا کرتي خميں جو نہ اِس طرف ساحل تک آتی محميں نہ آس طرف ---- منيول ياني ميس رئتي تميس- اس في افيون کی ڈیما سامل پر سپینکی اور اس تحقیٰ میں جا بیٹھا۔ اور مہینہ بھر تک اس میں رہا۔ نہ تحقق ممی ساحل سے ملی نہ اے کمیں سے المون وستیاب ہوئی۔ جب اس نے دیکھا کہ اب افیون کی عادت چھوٹ چکی ہے' تو وہ آیا اور مُسوّدہ قانون پر دستخط کرکے اسے ملک میں نافذ

کردیا۔ اس نے قرآن کی اس حقیقت کو پالیا تھا
کبُر مَفْتا عِنْدَ النّٰہِ اَنْ تَکُولُوا مَا الْا تَفْعَلُونَ (۱/۳)

یہ بہت بُری بات ہے کہ تم لوگوں ہے وہ یکھ کہو جے خود نہ کرد۔
قوموں ہے افیون چھڑانے کا اس کے سواکوئی اور طریقہ منسی می افیون چھڑانے کا اس کے سواکوئی اور طریقہ منسی می افیون چھڑانے والے پہلے خود افیون چھوڑیں ۔۔۔۔

كديمى ب أمتول ك مرض كمن كاجاره

والسكام

